

Critères d'évaluation pour le cours de langue et littérature en 1^{re} année

Critère A : analyse

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. d'identifier et de commenter les aspects significatifs des textes ;
- ii. d'identifier et de commenter les choix de l'auteur ;
- iii. de justifier leurs opinions et leurs idées à l'aide d'exemples, d'explications et de la terminologie appropriée ;
- iv. d'identifier les similarités et les différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. identifie et commente de manière limitée les aspects significatifs des textes ;ii. identifie et commente de manière limitée les choix de l'auteur ;iii. justifie rarement ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples ou d'explications, et n'utilise jamais ou utilise rarement la terminologie appropriée ;iv. identifie peu de similarités et de différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. identifie et commente de manière convenable les aspects significatifs des textes ;ii. identifie et commente de manière convenable les choix de l'auteur ;iii. justifie ses opinions et ses idées à l'aide de quelques exemples et explications, même si cela n'est pas systématique, et utilise parfois la terminologie appropriée ;iv. identifie quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. identifie et commente de manière considérable les aspects significatifs des textes ;ii. identifie et commente de manière considérable les choix de l'auteur ;iii. justifie suffisamment ses opinions et ses idées à l'aide d'exemples et d'explications, et utilise correctement la terminologie appropriée ;iv. décrit quelques similarités et différences en matière de caractéristiques dans et entre les textes.

7 – 8	<p>L'élève :</p> <ol style="list-style-type: none">i. identifie et commente de manière judicieuse les aspects significatifs des textes ;ii. identifie et commente de manière judicieuse les choix de l'auteur ;iii. justifie dans le détail ses opinions et ses idées à l'aide d'une multitude d'exemples et d'explications approfondies, et utilise correctement la terminologie appropriée ;iv. compare et oppose les caractéristiques dans et entre les textes.
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Critère B : organisation

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. d'employer des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;
- ii. d'organiser leurs opinions et leurs idées avec logique ;
- iii. d'utiliser les outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. fait un usage minimal des structures permettant d'organiser le contenu, et celles-ci peuvent ne pas systématiquement convenir au contexte et à l'intention ;ii. organise ses opinions et ses idées avec un degré minimal de logique ;iii. fait un usage minimal des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation pouvant ne pas être systématiquement adapté au contexte et à l'intention.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. fait un usage convenable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;ii. organise ses opinions et ses idées avec un certain degré de logique ;iii. fait un usage convenable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. fait un usage compétent des structures permettant d'organiser le contenu et convenant au contexte et à l'intention ;ii. organise ses opinions et ses idées avec logique, ses idées s'enchaînant naturellement ;iii. fait un usage compétent des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation adapté au contexte et à l'intention.
7 – 8	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. fait un usage remarquable des structures permettant d'organiser le contenu et convenant efficacement au contexte et à l'intention ;ii. organise efficacement ses opinions et ses idées avec logique, ses idées s'enchaînant naturellement de manière remarquable ;iii. fait un usage remarquable des outils de présentation des références et de mise en forme pour parvenir à un style de présentation efficace.

Critère C : production de texte

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. de produire des textes qui démontrent leur réflexion et leur imagination tout en explorant les nouvelles perspectives et idées générées par leur investissement personnel dans le processus de création ;
- ii. de faire des choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience des effets produits sur le public ;
- iii. de choisir des détails et des exemples pertinents pour soutenir leurs idées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel limité dans le processus de création ; démontre un degré limité de réflexion ou d'imagination et une exploration minimale des nouvelles perspectives et idées ;ii. fait peu de choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une conscience limitée des effets produits sur le public ;iii. choisit peu de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel convenable dans le processus de création ; démontre un certain degré de réflexion ou d'imagination et une certaine exploration des nouvelles perspectives et idées ;ii. fait quelques choix stylistiques en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une certaine conscience des effets produits sur le public ;iii. choisit quelques détails et exemples pertinents pour soutenir ses idées.
5 – 6	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel conséquent dans le processus de création ; démontre un degré conséquent de réflexion ou d'imagination et une exploration considérable des nouvelles perspectives et idées ;ii. fait des choix stylistiques réfléchis en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une bonne conscience des effets produits sur le public ;iii. choisit suffisamment de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.

7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. produit des textes qui démontrent un investissement personnel de haut niveau dans le processus de création ; démontre un degré élevé de réflexion ou d'imagination et une exploration judicieuse des nouvelles perspectives et idées ; ii. fait des choix stylistiques judicieux en matière de procédés linguistiques, littéraires et visuels, tout en démontrant une pleine conscience des effets produits sur le public ; iii. choisit une multitude de détails et d'exemples pertinents pour soutenir ses idées.
-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Critère D : utilisation de la langue

Maximum : 8

À la fin de la 1^{re} année, les élèves doivent être capables :

- i. d'utiliser un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;
- ii. de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style appropriés ;
- iii. d'utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation correctes ;
- iv. d'utiliser une orthographe (pour les langues qui emploient un alphabet), une écriture (pour celles qui emploient des caractères) et une prononciation correctes ;
- v. d'utiliser des techniques de communication non verbale appropriées.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. utilise un vocabulaire et des formes d'expression appropriés mais peu variés ;ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style inappropriés, ne convenant ni au contexte ni à l'intention ;iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec une correction limitée ; des erreurs font souvent obstacle à la communication ;v. utilise des techniques de communication non verbale de manière limitée et/ou inappropriée.
3 – 4	L'élève : <ol style="list-style-type: none">i. utilise un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et variés ;ii. s'exprime parfois à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ;iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un certain degré de correction ; des erreurs font parfois obstacle à la communication ;v. utilise parfois des techniques de communication non verbale appropriées.

5 – 6	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière compétente un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime de manière compétente à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré conséquent de correction ; les erreurs ne font pas obstacle à une communication efficace ; v. utilise suffisamment de techniques de communication non verbale appropriées.
7 – 8	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> i. utilise de manière efficace un vocabulaire, des tournures de phrases et des formes d'expression appropriés et très variés ; ii. s'exprime à l'oral et à l'écrit en adoptant un registre et un style constamment appropriés convenant au contexte et à l'intention ; iii. utilise la grammaire, la syntaxe et la ponctuation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; iv. utilise une orthographe ou une écriture et une prononciation avec un degré élevé de correction ; les erreurs sont mineures et la communication est efficace ; v. utilise efficacement des techniques de communication non verbale appropriées.