

RECHERCHE		DIMENSION SOCIALE	COMMUNICATION	AUTOGESTION		PENSÉE			
CULTURE DE L'INFORMATION	CULTURE DES MÉDIAS	COLLABORATION	COMMUNICATION	ORGANISATION	COMPÉTENCES AFFECTIVES	COMPÉTENCES DE RÉFLEXION	PENSÉE CRITIQUE	PENSÉE CRÉATIVE	TRANSFERT
<p>Littérature informationnelle</p> <p>Recueil, interprétation, jugement et création d'informations</p> <p>1. Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.)</p> <p>2. Recueillir des informations (sources et variétés de sources).</p> <p>3. Consigner les informations (résumé, tableau, réseau, etc.)</p> <p>4. Évaluer et choisir les sources d'information appropriées en fonction de la pertinence et de la fiabilité.</p> <p>5. Établir des liens entre diverses sources d'information.</p> <p>6. Accéder ou traiter les informations en utilisant ses préférences sensorielles.</p> <p>7. Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes.</p> <p>8. Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées.</p> <p>9. Traiter les données et présenter les résultats.</p> <p>10. Comprendre et utiliser les bons moteurs de recherche (bibliothèque virtuelle, Google, ASK, Archives, etc.).</p> <p>11. Poser un regard critique sur l'information trouvée.</p> <p>12. Mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle.</p> <p>13. Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page et en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues.</p> <p>15. Identifier les sources primaires et secondaires.</p> <p>*Source primaire : tout ce qui a été créé au moment même ou peu de temps après un événement.</p> <p>*Source secondaires : elle est créée après la source primaire, l'utilise ou en parle.</p>	<p>Littérature médiatique</p> <p>Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des Informations</p> <p>1. Trouver, organiser, analyser, évaluer, des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques et des réseaux en ligne.</p> <p>2. Utiliser des informations de manière éthique.</p> <p>3. Poser un regard critique sur l'interprétation médiatique d'événements et d'idées.</p> <p>4. Comprendre l'impact de ce qui est véhiculé dans les médias.</p> <p>5. Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées</p> <p>6. Communiquer des informations et des idées de manière efficace à des publics divers en utilisant une variété de formats (site web, diaporama, Prezi, etc.) et de médias (internet, journal, radio, télévision, cinéma, etc.)</p> <p>7. Comparer, opposer et établir des liens entre des ressources médiatiques ou multimédias.</p>	<p>Travail efficace avec autrui</p> <p>1. Se servir des réseaux de médias sociaux pour construire et développer des relations.</p> <p>2. Faire preuve d'empathie (comprendre la réalité des autres).</p> <p>3. Déléguer et partager les responsabilités.</p> <p>4. Assumer la responsabilité de ses propres actions.</p> <p>5. Gérer et résoudre les conflits à plusieurs.</p> <p>6. Parvenir à un consensus.</p> <p>7. Prendre des décisions justes et équitables.</p> <p>8. Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui.</p> <p>9. Inviter les autres à apporter leur contribution (intégrer tous les membres).</p> <p>10. Jouer divers rôles au sein d'une équipe.</p> <p>11. Accepter de travailler avec différents coéquipiers.</p> <p>12. Défendre son point de vue.</p>	<p>Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction.</p> <p>1. Formuler des retours d'informations (rétroaction) de façon adéquate.</p> <p>2. Recevoir des retours d'informations (rétroaction) de façon adéquate.</p> <p>3. Tenir compte du contexte culturel (époque, société, religion, lieu, etc.) pour communiquer adéquatement.</p> <p>4. Utiliser une diversité de techniques oratoires (débat, exposé, conversation, conférence, chanson, poème, etc.) pour communiquer avec des publics variés.</p> <p>5. Utiliser les formes rédactionnelles adaptées (texte continu, résumé, rapport, etc.) à différents objectifs et publics.</p> <p>5. Utiliser une diversité de supports (affiche, diaporama, dépliant, etc.) pour communiquer avec des publics variés.</p> <p>6. Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace (schéma de montage, dessin, graphique, langage corporel, etc.)</p> <p>7. Échanger et collaborer en utilisant diverses plateformes numériques (Classroom, courriel, One Drive, Messenger, etc.).</p> <p>Lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations</p>	<p>Gestion efficace du temps et des tâches</p> <p>1. Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances.</p> <p>2. Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et travaux).</p> <p>3. Utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux.</p> <p>4. Se fixer des buts stimulants et réalistes.</p> <p>5. Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire.</p> <p>6. Apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe.</p> <p>7. Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé.</p> <p>8. Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes (tableau, réseau, plan, schéma de concepts, etc.)</p> <p>9. Sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive (calendrier en ligne, Classroom, applications, etc.)</p>	<p>Gestion de l'état d'esprit</p> <p>1. <u>Pleine conscience</u></p> <p>1.1. Mettre en œuvre des stratégies pour améliorer sa concentration.</p> <p>1.2. Mettre en œuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire par son environnement.</p> <p>2. <u>Persévérance</u></p> <p>2.1. Faire preuve de persévérance.</p> <p>2.2. Pratiquer la gratification différée (s'accorder une récompense plus tard).</p> <p>3. <u>Gestion des émotions</u></p> <p>3.1. Mettre en œuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère.</p> <p>3.2. Mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation.</p> <p>3.3. Mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété.</p> <p>3.4. Différencier le bon stress du mauvais stress.</p> <p>3.5. Reconnaître le bon moment pour se laisser guider par ses émotions et ses impulsions (créativité en arts).</p> <p>4. <u>Motivation personnelle</u></p> <p>4.1. S'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs.</p> <p>4.2. Apprendre à maîtriser son discours intérieur.</p> <p>4.3. Pratiquer la pensée positive.</p> <p>5. <u>Résilience</u></p> <p>5.1. Apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs et des échecs.</p> <p>5.2. Apprendre à « tirer profit » de ses échecs.</p> <p>5.3. S'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées.</p> <p>5.4. S'exercer à faire face au changement.</p>	<p>(Ré) examen du processus d'apprentissage ; choix et utilisation des compétences spécifiques aux AdA</p> <p>1. Identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation).</p> <p>3. Faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage (accepter une deuxième façon de faire au besoin).</p> <p>4. <u>Réfléchir au contenu :</u></p> <p>- <i>Qu'ai-je appris aujourd'hui ?</i></p> <p>- <i>Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore ?</i></p> <p>- <i>Quelles questions me viennent à l'esprit maintenant ?</i></p> <p>6. <u>Réfléchir au développement des compétences spécifiques aux AdA :</u></p> <p>- <i>Quelles sont les compétences que je possède déjà ?</i></p> <p>- <i>Comment puis-je partager mes compétences pour venir en aide à mes pairs qui ont besoin de s'exercer davantage ?</i></p> <p>- <i>Sur quelle compétence vais-je désormais travailler ?</i></p> <p>7. <u>Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles :</u></p> <p>- <i>Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent ?</i></p> <p>- <i>Comment puis-je faire preuve de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage ?</i></p> <p>- <i>Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace ?</i></p> <p>8. Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales.</p> <p>9. Mettre en œuvre des stratégies efficaces pour consigner ses réflexions (journal de bord).</p> <p>10. Comprendre et utiliser ses préférences sensorielles (visuel, auditif, etc.).</p>	<p>Analyse et évaluation de questions et d'idées</p> <p>1. S'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes.</p> <p>2. Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument.</p> <p>3. Reconnaître les situations qui sont basées sur des suppositions ou des sous-entendus (généralisation).</p> <p>4. Interpréter des données.</p> <p>5. Évaluer des preuves et des arguments (points forts et points faibles).</p> <p>6. Reconnaître et évaluer des propositions.</p> <p>7. Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables.</p> <p>8. Vérifier des généralisations et des conclusions.</p> <p>9. Revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de nouvelles preuves.</p> <p>10. Évaluer et gérer le risque (manque de temps, manque de ressources, danger, erreurs, blessure, etc.).</p> <p>11. Formuler des questions factuelles (faits), thématiques (thèmes), conceptuelles (concepts) et invitant au débat.</p> <p>12. Considérer des idées selon différentes perspectives.</p> <p>13. Développer des arguments contraires ou opposés.</p> <p>14. Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquiescer une nouvelle compréhension.</p> <p>15. Proposer et évaluer diverses solutions.</p> <p>16. Identifier les obstacles et les défis.</p> <p>17. Identifier des tendances et prévoir des possibilités.</p> <p>18. Résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications (Ex. : le système de poulies ne fonctionne plus à la salle de spectacle engendrant une série de problèmes.).</p>	<p>Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives</p> <p>1. Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches.</p> <p>2. Envisager plusieurs possibilités y compris celles qui semblent peu probables ou impossibles.</p> <p>3. Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets ou des idées.</p> <p>4. Concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et des médias existants.</p> <p>5. Concevoir de nouveaux médias, machines et technologies.</p> <p>6. Émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et si » et formuler des hypothèses vérifiables.</p> <p>7. Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus.</p> <p>8. Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon.</p> <p>9. Faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des arguments opposés, contradictoires et complémentaires.</p> <p>10. Employer des stratégies et des techniques issues de la méthode Visible Thinking (réflexion visible).</p> <p>11. Créer des métaphores et des analogies.</p> <p>12. Utiliser des procédés mnémotechniques pour développer sa mémoire à long terme.</p>	<p>Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes</p> <p>1. Utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines.</p> <p>2. Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles.</p> <p>3. Effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les choses sous un autre angle.</p> <p>4. Comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines.</p> <p>5. Établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines.</p> <p>6. Associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences pour créer des produits ou des solutions.</p> <p>7. Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies.</p> <p>8. Changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.</p>

