

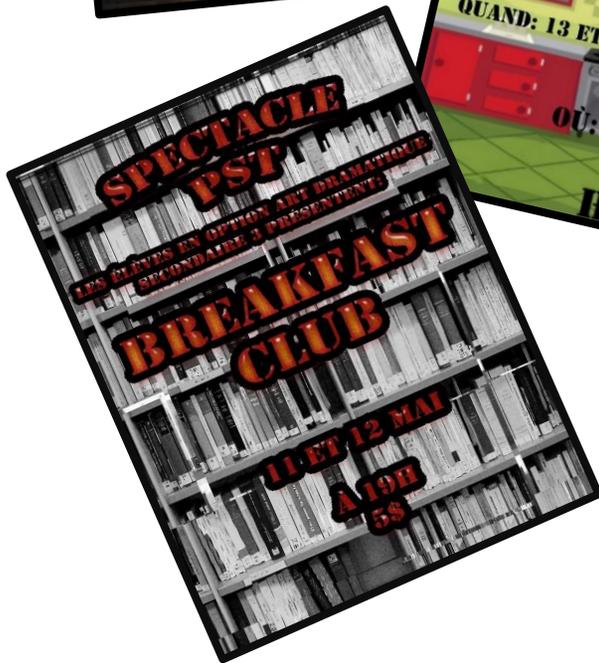
Option théâtre

Secondaire 3

Secondaire 4 et 5



- Expérience de groupe mémorable
- Production de spectacles
- Interprétation de personnages
- Spectacles devant public



Pour informations ou questions :

patrice.lepine@cssmi.qc.ca

Local : A1-414 sur l'heure du diner

- Travail d'équipe

Le cours option théâtre offre à l'élève la chance de vivre des représentations devant public. Nous faisons des spectacles. Essentiellement l'élève est amené à utiliser ses acquis en art dramatique et approfondir ses techniques de comédiens dans le but d'offrir une performance divertissante sur scène. Que ce soit dans un exercice public, avant le congé des fêtes ou un spectacle de théâtre vers la fin de l'année, l'élève aura à interpréter un ou plusieurs rôles.

De plus, dans l'option théâtre, il y a un volet scénographie qui demande à l'élève de s'impliquer dans un comité inspiré des métiers de la scène : fabrication de décors, trame sonore, costumes, accessoires, maquillage, coiffures, etc. L'expérience de concrétiser ses efforts afin d'arriver à une présentation publique donne à l'élève estime de soi et confiance.

Le cours option théâtre implique une sortie au théâtre.

(En plus de celle du cours d'art dramatique régulier)

***Le cours option théâtre n'implique aucune appréciation écrite**



Lysistrata, spectacle de l'option en 2016, secondaire 4-5

Quelques éléments abordés et développement des aptitudes :

- S'appropriier un texte, l'interpréter et le jouer.

(Travail la communication orale, la projection vocale, l'articulation et développe sa capacité à bien s'exprimer)

- Interpréter un personnage

(Comprendre la psychologie des personnages, développer sa sensibilité face au monde qui nous entoure, jouer les enjeux dramatiques, etc.)

- Comités de production des spectacles

(Travailler en équipe, explorer les métiers de la scène, développer sa créativité, voir ses efforts aboutir dans un projet collectif.)



22 infortunes d'arlequin, 2013

Secondaire 3



Vol au-dessus d'un nid de coucou, 2014, sec. 4-5



Breakfast Club, 2016, sec. 3