



# **GUIDE DE CHOIX DE COURS 2021-2022**

## **SECONDAIRE 3**

## MOT DE LA DIRECTION

Le temps des choix de cours est déjà arrivé. L'an prochain, nous serons heureux de vous accueillir et bien décidés à vous aider à réussir. Ce présent document se veut un outil vous permettant de bien choisir les cours qui correspondent à vos intérêts pour l'an prochain. Par contre, sachez que le moyen d'atteindre vos objectifs sera toujours celui d'aller au bout de vous-mêmes. N'oubliez pas que toute une équipe de professionnels est disponible pour vous aider à choisir vos options. Nous espérons tous vous retrouver l'an prochain.

Dominique Sévigny  
Directrice

## MESSAGE DES CONSEILLÈRES D'ORIENTATION

**Tu es dans une année qui sert de tremplin pour ton orientation future. Tes objectifs sont :**

- Approfondir ta connaissance du monde scolaire et professionnel dans les domaines de formation;
- Approfondir ta connaissance de tes intérêts, ta personnalité et de tes aptitudes;
- Choisir un parcours scolaire correspondant à tes découvertes jusqu'à ce jour et ta situation scolaire actuelle.

Si tu as des questions concernant ton orientation scolaire et professionnelle, n'hésite pas à venir nous rencontrer.

***C'est une année importante pour ton futur. Bonne découverte !***

Carole Roussel  
Conseillère en formation  
Carole.roussel@cssmi.qc.ca  
Secondaire 1 et 2 régulier  
SAG, FMI et l'adaptation scolaire

Cathy Forget  
Conseillère d'orientation  
cathy.forget@cssmi.qc.ca  
Secondaire 3, 4 et 5 régulier  
Volet alternatif

## ÉTAPES DE CLASSEMENT



**A) Période d'information avec classement prévisionnel  
(mi-février)**

**B) Échange avec tes parents à la maison sur l'offre de choix  
de cours de notre école.**

**C) Complète ton choix de cours en ligne avec tes parents.**

### IMPORTANT

***Tout au long de l'opération choix de cours. Ce choix de cours est temporaire  
et ne deviendra officiel qu'à la fin de l'année scolaire, après la parution du  
dernier bulletin.***

***Tous les détails se trouvent sur le site de la PST***

***<https://pst.cssmi.qc.ca/ecole/admission-inscription-2/>***

## SANCTION DES ÉTUDES

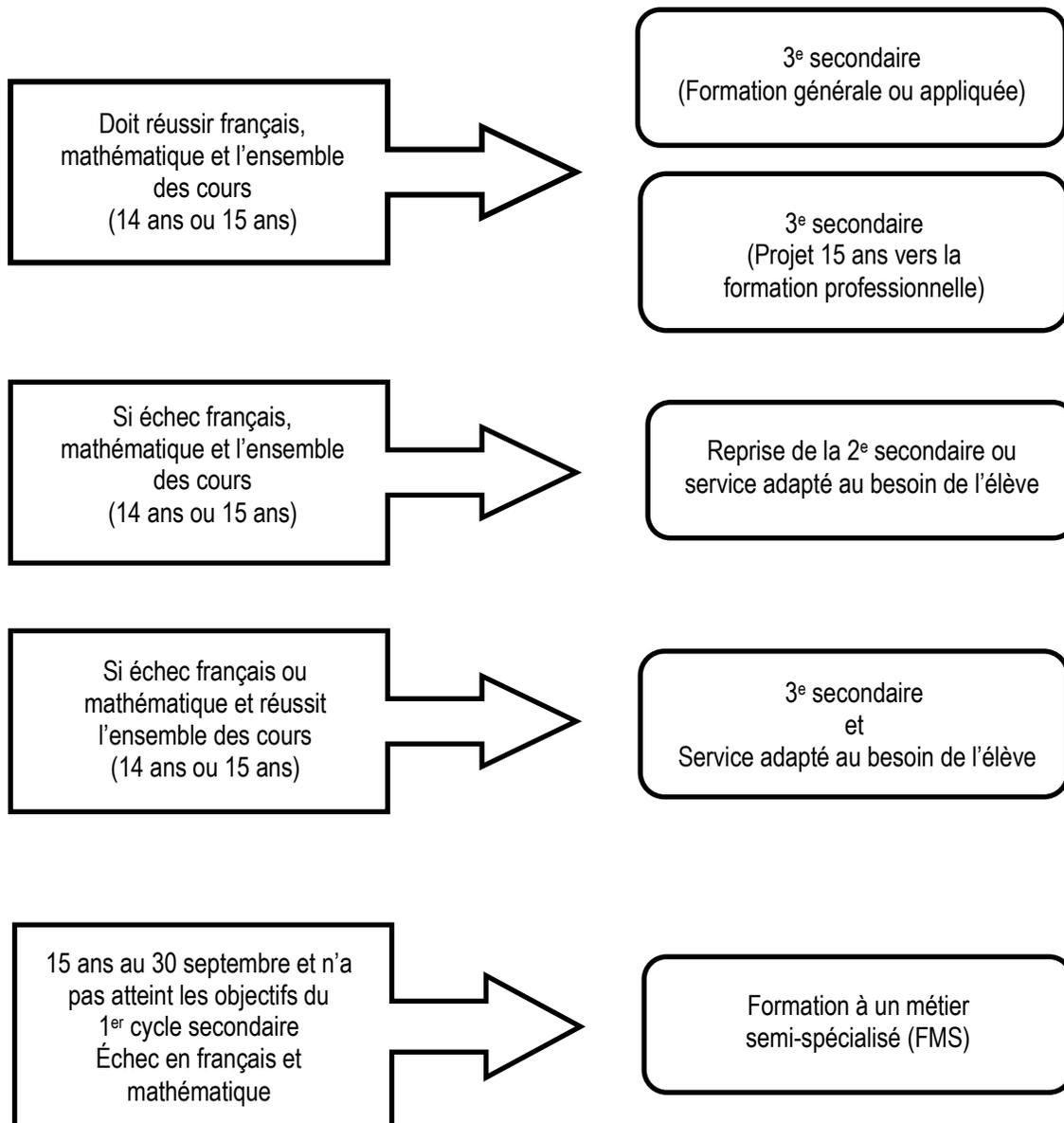
### CRITÈRES D'OBTENTION DU DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES (DES)

Le ministère décerne le diplôme d'études secondaires à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5<sup>e</sup> secondaire et/ou de la formation professionnelle et les unités suivantes :

NOMBRE D'UNITÉS	DISCIPLINE	NIVEAU
6	Français	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Anglais	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Mathématique	4 <sup>e</sup> secondaire
4 ou 6	Science et technologie ou Applications technologiques et scientifiques	4 <sup>e</sup> secondaire 4 <sup>e</sup> secondaire
4	Histoire	4 <sup>e</sup> secondaire
2	Arts	4 <sup>e</sup> secondaire
2 ou 2	Éthique et culture religieuse ou Éducation physique et à la santé	5 <sup>e</sup> secondaire 5 <sup>e</sup> secondaire



## VOIES POSSIBLES APRÈS LE 1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE (2<sup>e</sup> secondaire)



## TABLEAU DE COMPARAISON EN 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

<b>3<sup>E</sup> SECONDAIRE</b>	<b>PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE</b>	<b>PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE APPLIQUÉE</b>
<b>RESSEMBLANCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français (8 périodes)</li> <li>▪ Anglais (4 p.)</li> <li>▪ Mathématique (6 p.)</li> <li>▪ Histoire (4 p.)</li> <li>▪ Arts (2 p.)</li> <li>▪ Éducation physique (2 p.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français (8 p.)</li> <li>▪ Anglais (4 p.)</li> <li>▪ Mathématique (6 p.)</li> <li>▪ Histoire (4 p.)</li> <li>▪ Arts (2 p.)</li> <li>▪ Éducation physique (2 p.)</li> </ul>
<b>DIFFÉRENCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Science et technologie (6 p.)</li> <li>▪ Matière à option (4 p.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applications technologiques et scientifiques (6 p.)</li> <li>▪ Projet personnel d'orientation (4 p.)</li> </ul>

## LES COURS EN SCIENCE À PARTIR DU 2<sup>e</sup> CYCLE DU SECONDAIRE : PAREILS OU PAS PAREILS?

	Formation générale Cours de Science et technologie	Formation générale appliquée Cours d'Application technologique et scientifique
<b>Volet pratique</b>	<p>La manipulation occupe une place importante dans les deux cours.</p> <p>Travail fait en laboratoire ←  →  → Travail fait en atelier</p>	
	<p>Les problèmes de départ sont <b>généralement abordés sous un angle scientifique.</b></p> <p style="text-align: center;"> </p> <p><i>Il y a plus de travaux faits en laboratoire.</i></p> <p><b><u>Je choisis ce cours, car :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je suis surtout à l'aise dans les activités faites en laboratoire ;</li> <li>• je m'engage facilement dans des tâches qui ont un caractère d'ouverture sur le monde.</li> </ul>	<p>Les problèmes de départ découlent <b>généralement de l'identification d'un besoin technologique particulier.</b></p> <p style="text-align: center;"> </p> <p><i>Il y a plus de travaux faits en atelier.</i></p> <p><b><u>Je choisis ce cours, car :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je suis surtout à l'aise dans les activités faites en atelier ;</li> <li>• je trouve des idées de construction valables et originales ;</li> <li>• je ne me décourage pas quand j'ai des difficultés lors de la réalisation de mes projets.</li> </ul>
<b>Volet théorie</b>	<p>L'élève utilise ses connaissances scientifiques et technologiques pour <b>comprendre le monde qui l'entoure</b> et pour qu'il construise son <b>opinion</b> sur des enjeux.</p> <p><b><u>Je choisis ce cours, car :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je veux comprendre le monde qui m'entoure ;</li> <li>• j'aime donner mon opinion.</li> </ul>	<p>L'élève utilise ses connaissances scientifiques et technologiques pour comprendre <b>comment fonctionnent les objets</b>, comment ils sont fabriqués.</p> <p><b><u>Je choisis ce cours, car :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• j'aime manipuler des objets, les monter et les démonter ;</li> <li>• je suis en mesure de trouver des solutions, des façons de les réparer, de les entretenir et de proposer des améliorations aux produits.</li> </ul>

# LE SYSTÈME SCOLAIRE QUÉBÉCOIS

## Éducation préscolaire

### PRIMAIRE

#### 1<sup>er</sup> cycle

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année

#### 2<sup>e</sup> cycle

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

#### 3<sup>e</sup> cycle

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

## SECONDAIRE

### 1<sup>er</sup> cycle

FORMATION DE BASE COMMUNE

1<sup>re</sup>

2<sup>e</sup>

### 2<sup>e</sup> cycle

FORMATION GÉNÉRALE OU

FORMATION GÉNÉRALE

APPLIQUÉE

3<sup>e</sup>

4<sup>e</sup>

5<sup>e</sup>

### DES

Diplôme d'études secondaires

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### DEP

Diplôme d'études  
professionnelles

### ASP

Attestation de spécialisation  
professionnelle

## FORMATION AXÉE SUR L'EMPLOI

### FPT

Certificat de formation  
préparatoire au travail

**OU**

### FMS

Certificat de formation à un  
métier semi-spécialisé

## COLLÉGIAL

FORMATION PRÉUNIVERSITAIRE

### DEC

(2 ANS)

Diplôme d'études collégiales

FORMATION TECHNIQUE

### DEC

(3 ANS)

Diplôme d'études  
collégiales

FORMATION TECHNIQUE  
DE COURTE DURÉE

### AEC

Attestation d'études  
collégiales

## UNIVERSITAIRE

Baccalauréat (3 ou 4 ans) | 1<sup>er</sup> cycle

Maîtrise (2 ans ou plus) | 2<sup>e</sup> cycle

Doctorat (3 ans ou plus) | 3<sup>e</sup> cycle

## MARCHÉ DU TRAVAIL

## GRILLES-MATIÈRES

	Régulier Parcours Général	Régulier Parcours Appliqué	Formation Musicale Intensive	Santé Globale	Alternatif	Programme Arts et Multimédia
<b><u>Cours obligatoires</u></b>						
Français	8	8	6	6	8	8
Anglais	4	4	3	3	4	4
<b><u>Ou</u></b> Anglais enrichi	4	4				
Mathématique	6	6	5	5	6	6
Science et technologie	6		5	5	6	6
<b><u>Ou</u></b> Application technologie et scientifique		6				
Histoire du Québec et du Canada	4	4	4	4	4	4
Éducation physique et à la santé	2	2	2	2	2	2
Éthique et culture religieuse	x	x	3	3	x	x
<b><u>Une des 3 disciplines suivantes</u></b>						
Arts plastiques	2	2	0	2	2+2	
<b><u>Ou</u></b> Art dramatique	2	2	0	2	2+2	
<b><u>Ou</u></b> Musique (FMI)			8			
<b><u>Cours optionnels (1 choix)</u></b>						
Arts plastiques	4					
Design	4					
Théâtre	4					
Éducation physique	4			6		
Informatique	4					
Option technologique	4					
Projet personnel d'orientation *	4	4				
<b>PAM</b> Arts plastiques et multimédia (2+4)						4+2
<b>PAM</b> Art dramatique et multimédia (2+4)						4+2
Projets III					2	
<b>Total de périodes à l'horaire :</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\*Attention! Deux parcours s'offrent à l'élève en 3<sup>e</sup> secondaire. Parcours général et parcours appliqué: **obligatoire au parcours appliqué, optionnel au parcours général**

## DESCRIPTION DES COURS

### DOMAINE DES LANGUES



#### FRANÇAIS :

Les discours relèveront des textes narratifs et courants, en ce qui a trait à la compréhension. En production, on insistera sur les contes, les textes explicatifs, les exposés expressifs ou informatifs.

#### ANGLAIS RÉGULIER :

Ce cours place l'élève dans un contexte qui permet de comparer les opinions émises par d'autres, de découvrir les messages véhiculés par certaines formes du langage, de déduire le sens d'un mot ou d'une phrase par le contexte. L'élève doit communiquer et s'exprimer en tout temps en anglais.

Ce cours permet d'exercer la communication, la compréhension et l'écriture. L'élève doit participer aux discussions en classe. Des notions de grammaire formelle sont introduites lorsqu'elles sont nécessaires pour la compréhension ou l'expression d'un message. L'élève écrit, lit, visionne, produit et réagit aux différents textes et sujets abordés en classe. Il doit utiliser ses ressources et notions pour développer la langue.

#### ANGLAIS ENRICHİ (nécessite une référence de l'enseignant pour y être admis) :

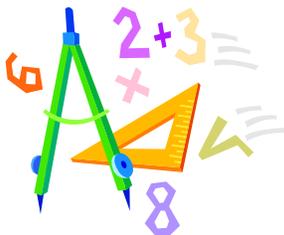
Le programme enrichi d'anglais, langue seconde, du deuxième cycle du secondaire est destiné à l'élève qui possède les aptitudes nécessaires pour aller plus loin que le programme de base. Cet élève est issu du programme enrichi du premier cycle du secondaire ou a acquis une expérience tout aussi enrichissante en anglais en dehors du contexte scolaire.

L'élève communique en anglais de façon respectueuse en tout temps dans toutes les situations en classe. Il mise sur la précision du message en prêtant attention à son répertoire linguistique dans des situations de conversation spontanée, d'interaction orale planifiée et de réalisation de tâches. Lorsqu'il interagit oralement, il a recours à différentes stratégies de communication pour contrer des difficultés ou pour compenser un manque de vocabulaire. L'élève utilise également des stratégies pour mieux réfléchir à son processus d'apprentissage, traiter l'information, comprendre la langue et interagir avec les autres.

L'élève écoute, lit, visionne, écrit, produit et réagit aux textes. Il explore les démarches de réponse, d'écriture et de production et les adapte avec le temps. Il expérimente différents types de textes, de modèles, d'outils et de ressources et opte pour ceux qui lui conviennent le mieux selon le contexte. Il considère les erreurs qu'il commet comme des éléments à surveiller et à travailler. Il relève lui-même ses erreurs, les corrige et s'efforce d'employer la forme langagière correcte dans ses interactions ou textes ultérieurs. L'élève aura à lire un ou plusieurs romans ou textes littéraires tout au long de l'année et aura à faire des analyses littéraires en travaillant les termes reliés à la littérature. L'élève communique en anglais en tout temps.

**La recommandation de l'enseignant est nécessaire pour s'inscrire au programme enrichi.**

## DOMAINE DE LA MATHÉMATIQUE, DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE



### MATHÉMATIQUE :

C'est au moyen d'une démarche de résolution de problèmes que l'élève étudiera la dépendance entre deux variables, la relation linéaire, la relation de Pythagore et qu'il acquerra la capacité de transformer une expression algébrique en une autre équivalente. Les concepts de composition et de réciproque seront initiés par la géométrie des transformations. Les solides seront étudiés à partir de leur représentation en deux ou trois dimensions et par la génération d'un solide dans l'espace (exemple : par la rotation d'une figure plane autour d'un axe). Les notions d'aire et de volume seront aussi enseignées. La statistique se limitera à des distributions à un caractère.



### SCIENCE ET TECHNOLOGIE :

Le cours de Science et technologie permettra à l'élève d'apprécier les interrelations entre son environnement et son propre corps. Les concepts sont intégrés autour du thème **l'humain, un organisme vivant**, partant de l'infiniment petit (Univers de la matière), en passant par l'infiniment grand (Univers Terre et espace), il découvrira sa place en tant qu'être humain (Univers vivant) et il sera en mesure de relier ses connaissances à son mode de vie et aux objets qui l'entourent (Univers technologique). Le but de ce cours est de responsabiliser l'élève à l'égard de son corps et de sa santé.

### OPTION TECHNOLOGIQUE (4 périodes, option) :

Cette **option** a pour but de faire prendre conscience et permettre de comprendre les processus derrière les objets qui nous entourent. Elle permettra de développer et d'approfondir les connaissances et les habiletés en **dessin de fabrication** (projection orthogonale et isométrique, trois dimensions, dessin technique aux instruments et aussi, assisté par ordinateur), **électricité** (notion de circuit, sources de courant et montage de circuit avec soudure), **aménagement architectural** (éléments du code du bâtiment et maquette à l'échelle de bâtiments) et **bien d'autres** (construction d'un bolide propulsé, construction d'un pont et d'un casse-tête 3D). Elle se veut une continuité du **volet technologique** du cours de science et technologie. L'élève travaillera individuellement, tout en collaborant avec les autres, sur des projets plus complexes et de plus longue durée.



## DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

### HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

Le programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté poursuit deux visées de formation : amener l'élève à développer sa compréhension du présent à la lumière du passé et le préparer à participer à la vie sociale dans une vie démocratique, pluraliste et ouverte sur un monde complexe.



## DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT PERSONNEL



### ÉDUCATION PHYSIQUE (obligatoire) :

Le cours d'éducation physique vise à développer chez l'élève le sens des responsabilités, son attitude et son engagement vis-à-vis son bien-être et ses loisirs. Il connaîtra mieux ses capacités physiques. L'élève sera initié à différentes tactiques défensives et offensives de jeu, il sera sensibilisé à l'importance de la coopération et du jeu de position dans la pratique de sports d'équipe et des disciplines sportives individuelles. De plus, il entreprendra une démarche relative à l'évaluation et à l'amélioration de sa condition physique.

### ÉDUCATION PHYSIQUE (option) (Réussite du cours de base pour être admis) :

L'élève pourra développer à fond des qualités physiques précises, des habiletés de manipulation, de coopération et d'opposition en fonction d'une pratique sportive intensive. Il pourra également développer ses attitudes, sa capacité d'auto-évaluation de sa condition physique et des connaissances théoriques et pratiques en fonction des disciplines sportives pratiquées. L'élève pourrait avoir besoin de lunettes de protection et raquette de badminton.



### PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) :

Le cours Projet personnel d'orientation (PPO) offre aux élèves une occasion unique de découvrir divers métiers et professions susceptibles de correspondre à leurs aptitudes, à leurs goûts et à leurs aspirations.

Ce programme place l'élève au centre de l'action, en l'amenant à explorer plusieurs secteurs d'intérêt et à éprouver ses choix par de nombreuses expérimentations.

Le Projet personnel d'orientation fournit à l'élève un contexte qui lui permet de développer différentes compétences :

- 1) Réaliser une démarche exploratoire d'orientation;
- 2) Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle.

Nous accueillons chaque année de nombreux conférenciers professionnels de différents quarts de métiers. Nous effectuons également quelques sorties exploratoires autant au niveau scolaire que professionnel.

## DOMAINE DES ARTS



### ART DRAMATIQUE (2 périodes) :

En art dramatique, l'élève est amené à créer et interpréter des œuvres dramatiques. Il vivra différentes expériences de création (écriture, jeu, mise en scène) tout en explorant différentes techniques et genres théâtraux (exemples : jeu masqué (ex : commedia dell'arte), parodie, absurde, etc.). L'élève devra chercher à créer des personnages et des histoires ainsi que les interpréter avec originalité, pertinence et efficacité. Également, il devra exercer son jugement critique en formulant des appréciations qui lui permettront d'utiliser ses qualités en tant que spectateur. **Le cours d'art dramatique implique une sortie au théâtre.** L'élève sera invité à s'engager dans l'élaboration d'activités ou de projets en art jusqu'à son aboutissement. Le programme d'art dramatique est axé sur le développement des compétences :

1. Créer des œuvres dramatiques;
2. Interpréter des œuvres dramatiques;
3. Apprécier des œuvres dramatiques.

### THÉÂTRE (4 périodes, option) :

Le cours option théâtre offre à l'élève la chance de vivre des représentations devant un public. Essentiellement l'élève est amené à utiliser ses acquis en art dramatique et approfondir ses techniques de comédiens dans le but d'offrir une performance divertissante sur scène. Que ce soit dans un exercice public, avant le congé des fêtes, ou un spectacle de théâtre vers la fin de l'année, l'élève aura à interpréter un ou plusieurs rôles. De plus, dans l'option théâtre, il y a un volet scénographie qui demande à l'élève de s'impliquer dans un comité inspiré des métiers de la scène : fabrication de décors, de trames sonores, de costumes, d'accessoires, de maquillages, de coiffures, etc. L'expérience de concrétiser ses efforts afin d'arriver à une présentation publique donne à l'élève estime de soi et confiance.

[Lien dépliant théâtre](#)

### ARTS PLASTIQUES (2 périodes) :

Le cours s'inscrit dans la continuité des apprentissages réalisés au premier cycle. Elle prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'elle vient consolider. L'élève apprend à personnaliser ses gestes transformateurs, à exploiter les propriétés des matériaux, à personnaliser son utilisation du langage plastique et à organiser les éléments matériels et langagiers avec de plus en plus d'efficacité. L'élève devra développer 2 compétences : créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme;
- Peinture, encre;
- Sculpture, modelage, assemblage;
- Collage, façonnage;
- Gravure, impression;
- Médiums mixtes.

## ARTS PLASTIQUES (4 périodes, option) :

Le cours porte sur la transformation de matériaux à partir de techniques issues de la tradition artistique, des métiers d'art et de la création numérique. L'élève est amené à personnaliser ses gestes transformateurs, à raffiner le rendu technique de ses réalisations, à développer son acuité perceptive de même que sa sensibilité et à acquérir une plus grande autonomie dans la création et l'appréciation d'œuvres et de réalisations plastiques. L'élève devra développer 2 compétences : créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme;
- Peinture, encre;
- Sculpture, modelage, assemblage;
- Collage, façonnage;
- Gravure, impression;
- Médioms mixtes;
- Numériser des images et des objets;
- Photographier et enregistrer une image numérique;
- Construire et transformer une image numérique.



## DESIGN (4 périodes, option) :

Tu t'intéresses à la décoration intérieure, rêves de concevoir de beaux espaces, créer des **accessoires**, des **bijoux**, dessiner des **meubles**, **voitures**, fabriquer des **maquettes**, etc.? L'option **DESIGN** t'offre la possibilité d'exploiter les techniques artistiques dans cet univers. Ce cours vise en tout premier lieu à **t'initier au monde du design** par la création d'œuvres graphiques : dessin technique, perspective, plan d'aménagement, dessin de mode, logos, **fabrication d'objets utilitaires** tels que lampes, enseignes de commerces, bijoux, horloges, vêtements, boules de Noël, etc. Tu auras l'opportunité de t'impliquer au sein de l'école par la **réalisation de murales** et de **décor** en lien avec chaque événement saisonnier (Halloween, Noël, St-Valentin, spectacle, gala, etc.). Cette option t'offre donc de **nouveaux défis artistiques** qui te permettront d'acquérir de nouvelles notions ou connaissances qui pourront certainement t'aider dans le quotidien ou dans ton choix de carrière. Tu devras développer 2 compétences : créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin, dessin technique;
- Peinture, encre, peinture sur tissus, sur bois;
- Assemblage;
- Fixer, équilibrer des volumes;
- Collage, façonnage;
- Gravure, impression;
- Numériser, photocopie.

[Lien dépliant desgin](#)



## **PROGRAMMES PARTICULIERS**

### **FORMATION MUSICALE INTENSIVE :**

Cette formation s'adresse à un élève qui veut poursuivre des études musicales enrichies à l'intérieur de son cadre scolaire. L'enseignement collectif et individualisé lui permettra de se perfectionner comme soliste, de faire de la musique d'ensemble, de participer à des concours et de se produire en concert. La formation musicale intensive permet à un élève d'acquérir les préalables nécessaires à des études supérieures en musique menant à une carrière dans ce domaine.

#### **Violon et piano :**

Cette formation s'adresse à l'élève qui possède une formation instrumentale de quatre ans en piano ou en violon. Elle fait suite au programme de formation musicale offert à l'école Arthur-Vaillancourt et Alpha. Cependant, si l'élève a acquis une formation équivalente, il pourra être admis suite à une audition.

#### **Orchestre à vent :**

Cette formation est offerte à l'élève qui désire entreprendre ou poursuivre une formation aux instruments à vent (flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone...) ou percussions.

### **Critères d'admission :**

- Participer à une rencontre d'information obligatoire;
- L'élève doit être en réussite assurée (74 % et plus) dans les matières suivantes : français et mathématique.

### **SANTÉ GLOBALE :**

Le programme de Santé Globale offre une occasion unique de réussir ses études tout en pratiquant des activités sportives, et ce, presque tous les jours. Principalement axé sur le plein air, ce programme particulier développe les aspects physiques, intellectuels, sociaux et affectifs, tout en adoptant de bonnes habitudes de vie et de santé. 8 périodes par cycle de 9 jours sont dédiées au programme de Santé Globale.

### **Critères d'admission :**

- Participer à une rencontre d'information obligatoire;
- L'élève doit être en réussite assurée (74 % et plus) dans les matières suivantes : français et mathématique.

## **LE VOLET ALTERNATIF :**

Les élèves doivent s'impliquer sérieusement dans leurs travaux et études. Puisqu'une partie des apprentissages se fera par eux-mêmes, il est essentiel que votre enfant prenne au sérieux ses apprentissages. En effet, les périodes de travaux pratiques permettent aux élèves de pratiquer, d'étudier, de lire, de se corriger et de questionner les enseignants sur leurs apprentissages.

Il est essentiel que votre enfant soit **autonome**, **sérieux**, **collaborant** et **motivé à réussir** pour profiter pleinement du volet.

Si vous reconnaissez votre enfant dans cette description, il y a probablement une place pour lui au volet alternatif de la P.S.T.

### **Critères d'admission :**

- Être en réussite en français et mathématique (au bulletin de la dernière année complétée);
- Participer à une rencontre d'information obligatoire;
- Habiter le secteur EST du Centre de services scolaire;
- Une priorité est donnée aux élèves en provenance d'une autre école alternative du Centre de services scolaire;
- En deuxième lieu, la fratrie est considérée;
- Pour combler les places restantes, il y aura une pige.

## **PROGRAMME HOCKEY FÉMININ**

Nous t'offrons l'équivalent de 3 années de hockey en 1 seule année !

Sous réserve des congés scolaires et des journées pédagogiques, nous t'offrons 3 sessions d'entraînement pleine glace et hors glace, du mois de septembre jusqu'au mois d'avril. Le programme hockey féminin de la PST t'offre une réponse de qualité à la poursuite de tes objectifs académiques et sportifs.

En effet, l'immense intérêt de ce programme de développement-hockey réside dans le fait qu'il se réalise en milieu scolaire, de jour. La formule intègre les activités de développement de ta passion à ton horaire scolaire. Le programme hockey féminin et les études à la PST sont sous la supervision de personnes compétentes et qualifiées.

Si les études et le hockey te passionnent, le programme de hockey féminin est fait pour toi.

### **Critère d'admission :**

- Être en réussite dans le bulletin de la dernière année dans les matières suivantes : français et mathématique;
- Participer à une rencontre d'information obligatoire.



## **PAM : PROGRAMME ARTS ET MULTIMÉDIA :**

**L'univers culturel des jeunes est aujourd'hui porté par les nouvelles technologies.** Ces dernières charment, intriguent et offrent un monde de découvertes. Le mariage des arts et du multimédia propose aux jeunes une perspective nouvelle, attirante et contemporaine, afin de communiquer leurs émotions et leurs opinions. Dans cette optique, le programme **Arts et multimédia** de la Polyvalente Sainte-Thérèse s'inscrit dans une volonté d'offrir un projet, **motivant, innovateur et de haut niveau artistique.** Ce projet concentre son enrichissement vers une **formation artistique** approfondie, en lien avec les technologies, et permet de préparer l'élève aux exigences des études postsecondaires en arts, s'il le désire.

Ce programme se distingue des autres options artistiques par son contexte interdisciplinaire (collaboration entre les deux volets) et par son enrichissement en multimédia, tout en développant les compétences artistiques dans le volet de son choix. Il s'adresse à des élèves ayant un intérêt soutenu pour la discipline artistique choisie et qui manifeste une bonne attitude et une volonté de s'investir.

### **L'élève devra choisir parmi les deux volets suivants :**

**Art dramatique : Création d'une pièce** (structure dramatique, écriture, mise en scène, interprétation du texte, personnages...) en vue du **spectacle interdisciplinaire** qui intègre le multimédia. Variété de projets et d'ateliers qui développeront les compétences d'**interprète**, de **créateur** et de **spectateur** de l'élève (ex : ateliers de voix, projet Dieu-merci, interprétation de courts textes, ateliers sur le jeu d'ensemble, sorties au théâtre...).

**Arts plastiques :** Implication dans le **spectacle interdisciplinaire** (choix d'un comité : décors, projections, photographies, promotion du spectacle, costumes, maquillages...). Variété de projets et d'ateliers qui développeront la capacité de l'élève à créer d'une façon plus personnelle et sensible, tout en s'appropriant les gestes, le langage et les principes propres aux arts plastiques (ex : **dessin** [perspective, volume et texture], projet **Tête de cirque** [modelage en papier mâché, peinture, collage], projet **Magazine** [photos, publicités, mise en page, infographie], **ateliers de peinture** à la manière d'un artiste...).

[Lien vidéo PAM](#)

[Lien dépliant PAM](#)

### **Critères d'admissibilité :**

- Être en réussite scolaire;
- Participer à la rencontre d'information obligatoire;
- Avoir un intérêt soutenu pour la discipline artistique choisie;
- Manifester une bonne attitude et une volonté de s'investir;
- Être autonome et avoir un bon sens des responsabilités et des bonnes aptitudes pour le travail d'équipe;
- Habiter sur le territoire de la Polyvalente Sainte-Thérèse.

## **PROJET 15 ANS :**

L'élève de la polyvalente Sainte-Thérèse intéressé à se diriger vers la formation professionnelle et qui est âgé d'au moins 15 ans au 30 septembre 2021 pourrait s'inscrire à ce programme. Celui-ci vise à susciter l'intérêt de l'élève 2021 la formation professionnelle en lui offrant la possibilité d'amorcer une formation correspondant à son champ d'intérêt et à valider concrètement son choix. On y fera de l'exploration professionnelle, des visites de centres de formation et d'entreprises. On mettra sur la réussite des matières de 3<sup>e</sup> secondaire en français, mathématique et anglais. L'élève doit avoir réussi deux des trois matières de base de la 2<sup>e</sup> secondaire afin d'être admis.



# FORMATION DES MÉTIERS SEMI-SPÉCIALISÉS

## DESCRIPTION DU PROGRAMME

**Ce programme s'adresse aux élèves qui n'ont pas réussi les cours de mathématique et de français du bilan du 1<sup>er</sup> cycle et qui auront 15 ans au 30 septembre 2020.**

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Apprendre à exercer un métier semi-spécialisé ;
- Acquérir une expérience pertinente du marché du travail ;
- Acquérir de bonnes habitudes et attitudes en milieu de travail ;
- Accéder possiblement au marché du travail directement à la fin de sa formation ;
- Demeurer actif dans le réseau scolaire ;
- Poursuivre sa formation scolaire dans les matières de base (français, anglais et mathématique).

### PROGRAMME SCOLAIRE (D'UNE DURÉE MINIMALE DE 900 HEURES)

#### **FORMATION GÉNÉRALE MINIMALE DE 450 HEURES :**

- Consolidation des apprentissages du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire
- Français : 200 heures ;
- Mathématiques : 150 heures ;
- Anglais : 100 heures.

#### **FORMATION PRATIQUE MINIMALE DE 450 HEURES :**

- Préparation au marché du travail : 75 heures ;
- Préparation à l'exercice d'un métier semi-spécialisé : 375 heures.

*En préparation au marché du travail, la formation est à la fois interactive et magistrale. Chaque groupe est formé de 20 élèves environ.*

### EXEMPLES DE MÉTIERS SEMI-SPECIALISÉS

- ❖ Aide-cuisinier ;
- ❖ Aide dans un salon de coiffure ;
- ❖ Commis au service à la clientèle ;
- ❖ Commis d'épicerie ou de supermarché ;
- ❖ Commis de matériaux de construction ;
- ❖ Commis de quincaillerie ;
- ❖ Magasinier ;
- ❖ Manœuvre en transformation alimentaire ;
- ❖ Monteur de matériel, d'appareils et d'accessoires électriques simples ;
- ❖ Préposé au service à un comptoir de restauration rapide.



## DEMANDE DE CHANGEMENT D'ÉCOLE

Durant la période de réinscription, l'élève qui désire faire une demande de « changement d'école » pourra en faire la demande, en ligne lors de la réinscription ou en se procurant un formulaire à l'accueil.

De plus, le formulaire devra être rempli par l'un des parents ou par la personne responsable de l'enfant et remis à l'accueil avant le 19 mars 2021.

### **Critères d'inscription**

L'élève ou, s'il est mineur, ses parents ont le droit de choisir, chaque année, parmi les écoles du Centre de services scolaire dont il relève et qui dispense les services auxquels il a droit, celle qui répond le mieux à leur préférence. L'exercice de ce droit est assujéti aux critères d'inscription établis en application de l'article 239, lorsque le nombre de demandes d'inscription dans une école excède la capacité d'accueil de l'école, ou, s'il s'agit d'une école à projet particulier ou à vocation régionale ou nationale, aux critères d'inscription établis en application de l'article 240.

### **Transport**

L'application des règles du transport scolaire ne peut avoir pour effet d'accorder le droit au transport à un élève qui fréquente une école autre que celle de son aire de desserte, à la suite de l'exercice du libre choix de ses parents en vertu de l'article 4 de la Loi sur l'instruction publique.



Polyvalente Sainte-Thérèse  
(450) 433-5400 Poste 5062  
Pour plus d'information : [www.cssmi.qc.ca](http://www.cssmi.qc.ca)

## COORDONNÉES DE L'ÉCOLE

***Polyvalente Sainte-Thérèse  
401 boul. du Domaine  
Sainte-Thérèse, Qc - J7E 4S4  
Tél : 450 433-5400 Télécopieur : 450 433-5409***

<b>Direction</b>	<b>Niveau</b>	<b>Poste téléphonique</b>
Dominique Sévigny  <i>Véronique Maigret</i>	Directrice générale de l'école  <i>Secrétaire de gestion</i>	#5061
Véronique Boily  <i>Marie-Josée Nareau</i>	Directrice adjointe secondaire 1 et 2  <i>Secrétaire</i>	#5101
François Goyette  <i>Thi-Xuan-Thu Pham</i>	Directeur adjoint de la 3 <sup>e</sup> secondaire Volet Alternatif  <i>Secrétaire</i>	#5081
Elisabeth Whear  <i>Katy Valiquette</i>	Directrice adjointe Programme de santé globale (SAG) Formation musique intensive (FMI)  <i>Secrétaire</i>	#5091
Marie-Ève Laframboise  <i>Chantal Paincaud</i>	Directrice adjointe secondaire 4 et 5 Programme de hockey féminin Programme arts et multimédia  <i>Secrétaire</i>	#5071
Marie-Josée Vaillancourt  <i>Katy Valiquette</i>	Directrice Formation préparatoire au travail Formation des métiers semi-spécialisés Classes de soutien personnel Projet 15 ans  <i>Secrétaire</i>	#5091