



**GUIDE DE CHOIX DE COURS 2021-2022**

**SECONDAIRE 5**

**CSSMI**



## Mot de la direction

Il me fait plaisir de vous accueillir pour cette dernière année au secondaire.

Nous sommes convaincus que vous saurez persévérer tant au plan scolaire que personnel vers l'atteinte de vos objectifs. Vous trouverez des cours structurés, motivants et stimulants tant dans les matières de base, les matières obligatoires, les options et les concentrations.

Je vous encourage à explorer ce guide pour faire des choix éclairés, car, comme vous le savez probablement, **aucun changement ne pourra être accepté après le début de la prochaine année scolaire.**

De plus, il faut bien comprendre que l'opération « choix de cours » vous permettra de nous indiquer vos préférences, mais que plusieurs facteurs peuvent faire en sorte que nous ne puissions pas répondre à toutes vos demandes. Sachez que nous travaillons tous à vous offrir les meilleures conditions pour réussir.

Bonne année avec nous !

Dominique Sévigny  
Directrice

## Message des conseillères d'orientation

Déjà la dernière année du secondaire. Tu auras ton choix de formation à faire durant ton secondaire 5. Plusieurs possibilités s'offrent à toi : formations professionnelles, collégiales et/ou universitaires.

Nous serons disponibles pour t'aider dans ton choix de formation. Nous ferons également une tournée de classe pour te montrer comment faire ta demande en formation professionnelle ou de Cégep.

Si tu as besoin d'information pour ton choix de cours ou pour des informations sur les formations et les professions, il nous fera plaisir de te rencontrer.

Carole Roussel  
Conseillère en formation  
Carole.roussel@cssmi.qc.ca  
Secondaire 1 et 2 régulier  
FMI et SAG et l'adaptation scolaire

Cathy Forget  
Conseillère d'orientation  
cathy.forget@cssmi.qc.ca  
Secondaire 3, 4 et 5 régulier  
Volet alternatif

## Étapes de classement



### 1<sup>re</sup> étape (mi-février)

Période d'information en classe

### 2<sup>e</sup> étape

Échange avec tes parents à la maison sur l'offre de choix de cours de notre école et complète ton choix de cours en ligne

### **IMPORTANT**

***Ce choix de cours est temporaire et ne deviendra officiel qu'à la fin de l'année scolaire, après la parution du dernier bulletin.***

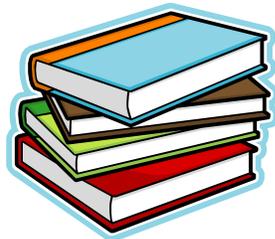
# Sanction des études

## CRITÈRES D'OBTENTION DU DIPLOME D'ÉTUDES SECONDAIRES (DES)

Le ministère décerne le diplôme d'études secondaires à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> secondaire.

Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5<sup>e</sup> secondaire et/ou de la formation professionnelle et les unités suivantes :

<b>NOMBRE D'UNITÉS</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>NIVEAU</b>
6	Français	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Anglais	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Mathématiques	4 <sup>e</sup> secondaire
4	Science et technologie	4 <sup>e</sup> secondaire
ou 6	ou Applications technologiques et scientifiques	4 <sup>e</sup> secondaire
4	Histoire	4 <sup>e</sup> secondaire
2	Arts	4 <sup>e</sup> secondaire
2	Éthique et culture religieuse	5 <sup>e</sup> secondaire
ou 2	ou Éducation physique et à la santé	5 <sup>e</sup> secondaire



## Les voies possibles après la 4<sup>e</sup> secondaire



**4<sup>E</sup> SECONDAIRE  
RÉGULIER**

**5<sup>e</sup> secondaire  
(régulier)**

**Reprise des cours de la  
4<sup>e</sup> secondaire en échec**

**DEP (formation professionnelle)**  
16 ans au 30 septembre  
Doit réussir français,  
mathématique et anglais en 3<sup>e</sup>  
secondaire et/ou en 4<sup>e</sup> secondaire

**Éducation aux adultes**  
Centre multiservice  
16 ans au 30 juin  
Enseignement modulaire

# La formation professionnelle

Pour accéder au Diplôme d'Études Professionnelles (D.E.P), il faut :  
avoir 16 ans au 30 septembre de l'année où débute la formation et :

Avoir obtenu son diplôme d'études secondaires

(D.E.S)

**ou**

Avoir obtenu son secondaire **3** ou **4** \* dans les matières suivantes :

**Français**  
**Mathématique**  
**Anglais**

\* voir avec le conseiller d'orientation pour les préalables de chacun des DEP

## **Pour découvrir la formation professionnelle ...**

Plusieurs sites internet permettent aux élèves et à leurs parents de découvrir la multitude de programmes existants en formation professionnelle.

## **Inforoute de la formation professionnelle et technique**

1. Aller à l'adresse suivante : [www.inforoutefpt.org](http://www.inforoutefpt.org).
2. Sous le titre « Programmes de formation », cliquer sur « secondaire ».
3. À côté du titre « Liste des DEP », cliquer à droite sur l'onglet et choisir un secteur d'activités parmi les 21 qui te sont présentés.
4. Maintenant, tu peux cliquer sur un programme qui t'intéresse pour en savoir plus.

Tu peux aussi explorer les sites suivants :

[www.toutpoureussir.com](http://www.toutpoureussir.com)

[www.srafp.com](http://www.srafp.com)

[www.clicfp.net](http://www.clicfp.net)

Pour plus d'information, voir le **Guide Choisir secondaire/collégial 2020** publié par Septembre éditeur.

# LE SYSTÈME SCOLAIRE QUÉBÉCOIS

## Éducation préscolaire

### Primaire

#### 1<sup>er</sup> cycle

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année

#### 2<sup>e</sup> cycle

3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

#### 3<sup>e</sup> cycle

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

## SECONDAIRE

FORMATION DE BASE COMMUNE

1<sup>re</sup>

### 1<sup>er</sup> cycle

2<sup>e</sup>

FORMATION GÉNÉRALE OU  
FORMATION GÉNÉRALE  
APPLIQUÉE

3<sup>e</sup>

4<sup>e</sup>

### 2<sup>e</sup> cycle

5<sup>e</sup>

### DES

Diplôme d'études secondaires

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### DEP

Diplôme d'études  
professionnelles

### ASP

Attestation de spécialisation  
professionnelle

## FORMATION AXÉE SUR L'EMPLOI

### CFPT

Certificat de formation  
préparatoire au travail

**OU**

### CFMS

Certificat de formation à un  
métier semi-spécialisé

## COLLÉGIAL

FORMATION PRÉUNIVERSITAIRE

### DEC

(2 ANS)

Diplôme d'études collégiales

FORMATION TECHNIQUE

### DEC (3 ANS)

Diplôme d'études  
collégiales

FORMATION TECHNIQUE  
DE COURTE DURÉE

### AEC

Attestation d'études  
collégiales

## UNIVERSITAIRE

Baccalauréat (3 ou 4 ans) | 1<sup>er</sup> cycle

Maîtrise (2 ans ou plus) | 2<sup>e</sup> cycle

Doctorat (3 ans ou plus) | 3<sup>e</sup> cycle

## MARCHÉ DU TRAVAIL

# Description des cours obligatoires

## DOMAINE DES LANGUES



### **FRANÇAIS (obligatoire)**

En classe de français, langue d'enseignement, l'élève est amené à développer les compétences suivantes :

■ **lire et apprécier des textes variés**, c'est-à-dire comprendre et interpréter des textes, y réagir et se donner des critères pour les apprécier; se construire des repères littéraires et culturels en établissant des liens entre des œuvres littéraires diversifiées;

■ **écrire des textes variés**, c'est-à-dire rédiger des textes cohérents, les réviser et les corriger; acquérir de nouvelles connaissances qui concernent la langue, les textes et la culture et qui touchent particulièrement la grammaire du texte, de la phrase, le lexique, l'orthographe, les variétés de langues et les caractéristiques de la langue orale;

■ **communiquer oralement selon des modalités variées**, c'est-à-dire comprendre et interpréter des productions orales et prendre la parole individuellement et en interaction; s'informer en ayant recours à l'écoute pour se représenter une réalité, une question, un problème ou une problématique.

### **ANGLAIS LANGUE SECONDE (obligatoire, au choix)**

Ce cours place l'élève dans un contexte dans lequel il continue à aborder les opérations qui permettent de comparer les opinions émises par d'autres, de découvrir les messages véhiculés par certaines formes du langage, de déduire le sens d'un mot ou d'une phrase par le contexte ; le tout dans le but de comprendre des messages ou de se faire comprendre dans des situations de communications qui sont présentées dans des thèmes. Des notions de grammaire formelle sont introduites lorsqu'elles sont nécessaires pour la compréhension ou l'expression d'un message. Bien que le programme du 2<sup>e</sup> cycle accorde toujours plus d'importance à la compréhension, les habiletés d'expression sont développées de plus en plus dans ce cours.

## **Ou**

### **ANGLAIS ENRICHIS (nécessite une référence de l'enseignant pour y être admis)**

Le programme enrichi d'anglais, langue seconde, du deuxième cycle du secondaire est destiné à l'élève qui possède les aptitudes nécessaires pour aller plus loin que le programme de base. Cet élève est issu du programme enrichi du premier cycle du secondaire ou a acquis une expérience tout aussi enrichissante en anglais en dehors du contexte scolaire.

L'élève communique en anglais de façon respectueuse en tout temps dans toutes les situations en classe. Il mise sur la précision du message en prêtant attention à son répertoire linguistique dans des situations de conversation spontanée, d'interaction orale planifiée et de réalisation de tâches. Lorsqu'il interagit oralement, il a recours à différentes stratégies de communication pour contrer des difficultés ou pour compenser un manque de vocabulaire. L'élève utilise également des stratégies pour mieux réfléchir à son processus d'apprentissage, traiter l'information, comprendre la langue et interagir avec les autres.

L'élève écoute, lit, visionne, écrit, produit et réagit aux textes. Il explore les démarches de réponse, d'écriture et de production et les adapte avec le temps. Il expérimente différents types de textes, de modèles, d'outils et de ressources et opte pour ceux qui lui conviennent le mieux selon le contexte. Il considère les erreurs qu'il commet comme des éléments à surveiller et à travailler. Il relève lui-même ses erreurs, les corrige et s'efforce d'employer la forme langagière correcte dans ses interactions ou textes ultérieurs. L'élève aura à lire un ou plusieurs romans ou textes littéraires tout au long de l'année et aura à faire des analyses littéraires en travaillant les termes reliés à la littérature. L'élève communique en anglais en tout temps.

**La recommandation de l'enseignant est nécessaire pour s'inscrire au programme enrichi.**

## **DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL**

### **MONDE CONTEMPORAIN (obligatoire)**

Le monde actuel est marqué par une interdépendance accrue des sociétés et par la multiplication de leurs rapports sociaux, économiques, politiques et culturels. Aussi les problèmes et les enjeux qui le caractérisent sont-ils à la fois reliés et multidimensionnels, exigeant des différents acteurs – États, organisations ou groupes de citoyens – qu'ils travaillent de concert dans la recherche de solutions globales. L'étude de ces problèmes et de ces enjeux demande que l'on recoure aux perspectives géographiques et historiques et que l'on considère les dimensions économique et politique.



### **ÉDUCATION FINANCIÈRE (obligatoire)**

Dans le cadre du programme d'éducation financière, les élèves acquièrent des connaissances et des savoir-faire leur permettant de cerner les situations qui nécessitent de prendre position, d'envisager les options qui s'offrent à eux et d'établir de manière rigoureuse les conséquences de leurs choix. Ils en viennent à reconnaître les influences qu'ils subissent et à considérer les aspects juridiques des situations auxquelles ils font face. En analysant des enjeux financiers qui les touchent, les élèves exercent et développent leur sens critique. La mise en œuvre de la compétence les amène également à mieux se connaître, ce qui leur permet notamment de préciser leurs propres objectifs et d'établir leur degré de tolérance par rapport aux risques liés à la gestion de leurs finances personnelles.

Le programme d'éducation financière vise à :

- amener les élèves à développer un sens critique dans la gestion de leurs finances personnelles ;
- amener les élèves à développer la confiance et la connaissance de soi nécessaires à leur bien-être financier.

# DOMAINE DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES

## **MATHÉMATIQUES SÉQUENCE CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (au choix)**

La séquence **Culture, société et technique** s'adresse à l'élève qui aime concevoir des objets et des activités, élaborer des projets ou coopérer à leur réalisation. Elle est susceptible d'éveiller chez l'élève un intérêt pour les causes sociales et de développer son esprit d'entreprise.

Elle fait davantage appel à la statistique et aux mathématiques discrètes et met l'accent sur des situations auxquelles l'élève devra faire face dans sa vie personnelle et professionnelle. On vise la consolidation des facettes de la mathématique qui l'aideront à devenir un citoyen autonome participant de façon active et raisonnée à la vie en société.

Les apprentissages réalisés à l'intérieur de cette séquence permettent ainsi à l'élève d'enrichir et d'approfondir sa formation de base en mathématique. Ils le préparent plus particulièrement à poursuivre ses études dans le domaine des arts, de la communication ou des sciences humaines et sociales.

## **MATHÉMATIQUES SÉQUENCE SCIENCES NATURELLES (au choix)**

Y a-t-il des mathématiques pour les élèves forts, d'autres pour les élèves moyens et d'autres pour les élèves faibles?

La séquence **Sciences naturelles** s'adresse à l'élève qui cherche à comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes, à les expliquer et à prendre des décisions dans ces domaines. On amène l'élève à élaborer des preuves ou des démonstrations formelles dans des situations où le besoin d'affirmer une vérité est omniprésent.

Cette séquence fait davantage appel à la capacité d'abstraction de l'élève, notamment dans le recours aux propriétés des objets mathématiques au regard de la complexité des manipulations algébriques mises à sa portée.

L'accent est mis sur la recherche, l'élaboration et l'analyse de modèles issus d'expériences touchant principalement les domaines scientifiques. L'élève qui choisit cette séquence acquiert des stratégies et une formation intellectuelle qui lui permettent tout particulièrement de poursuivre ses études en sciences de la nature ou de s'orienter éventuellement vers la recherche.

On recommande que l'élève ait une moyenne de 70 % en mathématique.

NON! Il y a des mathématiques différentes



SCIENCES NATURELLES		CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE
<p><b>SI J'AI ME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fouiller, chercher et découvrir</li> <li>- Réfléchir, observer et analyser</li> <li>- Comprendre le pourquoi des choses et poser des questions</li> <li>- Les sujets d'actualité scientifique</li> </ul> <p><b>SI JE SUIS UNE PERSONNE :</b></p> <p>Observatrice, méthodique, chercheuse, désirent expliquer des phénomènes, qui a un esprit critique et autonome</p>		<p><b>SI J'AI ME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir des objets et des activités</li> <li>- Élaborer des projets ou coopérer à leur réalisation</li> <li>- Comprendre le fonctionnement des objets</li> <li>- Analyser des situations de la vie courante en lien avec la santé, l'environnement, les médias.</li> </ul> <p><b>SI JE SUIS UNE PERSONNE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui a un intérêt pour les causes sociales</li> <li>- Entrepreneur</li> <li>- Qui fait appel à son intuition</li> <li>- Qui a une capacité d'analyse</li> </ul>

## **DOMAINE DES ARTS (OBLIGATOIRE)**

### **ART DRAMATIQUE**

#### **ART DRAMATIQUE (2 unités) (obligatoire, au choix)**

En art dramatique, l'élève est amené à créer et interpréter des œuvres dramatiques. Il vivra différentes expériences de création (écriture, jeu, mise en scène) tout en explorant différentes techniques et genres théâtraux (exemples : théâtre d'ombres, absurde, jeu comique, jeu réaliste, black light, etc.). L'élève devra chercher à créer des personnages et des histoires ainsi que les interpréter avec originalité, pertinence et efficacité. Également, il devra exercer son jugement critique en formulant des appréciations qui lui permettront d'utiliser ses qualités en tant que spectateur. **Le cours d'art dramatique implique une sortie au théâtre.** L'élève sera invité à s'engager dans l'élaboration d'activités ou de projets en art jusqu'à son aboutissement. Le programme d'art dramatique est axé sur le développement de trois compétences :

- Créer des œuvres dramatiques
- Interpréter des œuvres dramatiques
- Apprécier des œuvres dramatiques



#### **PROGRAMME ARTS ET MULTIMÉDIA**

##### **PAM : ART DRAMATIQUE (obligatoire, au choix, 2 unités)**

Le programme arts et multimédia se poursuit en 5<sup>e</sup> secondaire et est offert aux élèves déjà inscrits dans le programme ou aux élèves qui répondent aux exigences préalables du PAM. \* Ce cours remplace le cours d'art dramatique obligatoire à deux périodes de la grille-matière. En plus du programme régulier d'art dramatique, les élèves poursuivront l'enrichissement de haut niveau artistique du PAM en intégrant le multimédia et en collaborant en interdisciplinarité.

\* Pour connaître les exigences préalables du programme arts et multimédia (PAM), voir la conseillère en orientation ou les responsables du programme (Martine Ouellette et Angella Mc Gill).

## ARTS PLASTIQUES

### **ARTS PLASTIQUES (2 unités) (obligatoire, au choix)**

Le cours d'arts plastiques **formation obligatoire** s'inscrit dans la continuité des apprentissages réalisés au premier cycle. Elle prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'elle vient consolider. L'élève apprend à personnaliser ses gestes transformateurs, à exploiter les propriétés des matériaux, à personnaliser son utilisation du langage plastique et à organiser les éléments matériels et langagiers avec de plus en plus d'efficacité. L'élève devra développer 2 compétences : Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme.
- Peinture, encre
- Sculpture, modelage, assemblage
- Collage, façonnage
- Gravure, impression
- Médiiums mixtes



### **PROGRAMME ARTS ET MULTIMÉDIA**

#### **PAM : ARTS PLASTIQUES (obligatoire, au choix, 2 unités)**

Le programme arts et multimédia se poursuit en 5<sup>e</sup> secondaire et est offert aux élèves déjà inscrits dans le programme ou aux élèves qui répondent aux exigences préalables du PAM. \* Ce cours remplace le cours d'arts plastiques obligatoire à deux périodes de la grille-matière. En plus du programme régulier d'arts plastiques, les élèves poursuivront l'enrichissement de haut niveau artistique du PAM en intégrant le multimédia et en collaborant en interdisciplinarité.

\* Pour connaître les exigences préalables du programme arts et multimédia (PAM), voir la conseillère en orientation ou les responsables du programme (Martine Ouellette et Angella Mc Gill).

[Lien vidéo option PAM](#)

[Lien PAM dépliant](#)

## **DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE**



### **ÉDUCATION PHYSIQUE (obligatoire)**

Ce cours vise à développer le sens des responsabilités de l'élève, son attitude et son engagement vis-à-vis son bien-être et ses loisirs. Il connaîtra davantage ses capacités physiques. Il perfectionnera son jeu en équipe ou individuel et il sera plus en mesure de développer des stratégies appropriées. La coordination de ses gestes avec le jeu de ses partenaires et de ses adversaires deviendra aussi un élément important. L'élève poursuivra sa démarche en vue d'évaluer et d'améliorer sa condition physique.

#### **Note :**

- Lunettes de protection et maillot sportif pour la piscine sont obligatoires

### **ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE (obligatoire)**

La reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun constituent les deux grandes finalités de ce programme. Elles sont interdépendantes et communes à l'éthique et à la culture religieuse.

Ces deux finalités tiennent compte de la diversité, contribuent à promouvoir un meilleur vivre ensemble et à favoriser la construction d'une véritable culture publique commune, c'est-à-dire le partage des repères fondamentaux qui sous-tendent la vie publique au Québec. Ces repères comprennent les règles de base de la sociabilité et de la vie en commun ainsi que les principes et valeurs inscrits dans la Charte des droits et libertés de la personne.

## Description des cours optionnels

### **DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL**

#### **INITIATION AU DROIT (option, 2 unités)**

Avec ce programme, l'élève s'initie au système légal. À la fin de sa formation, il connaîtra notamment les sources et les catégories de droit québécois. Il comprendra l'organisation politique au Canada et l'organisation des tribunaux, il sera en mesure de décrire les mécanismes d'élaboration des lois s'y rattachant. Il pourra aussi identifier les règles de droit civil et de droit criminel applicables à différents types d'infraction de même que les conséquences qui en découlent.

#### **DROIT CIVIL ET CRIMINEL (option, 4 unités)**

Le cours d'initiation au droit propose l'acquisition par l'élève d'une connaissance des concepts de base, des règles et des principes fondamentaux du droit québécois et canadien. L'élève sera en mesure de bien repérer des règles de droit, de les analyser et d'en faire la synthèse. De plus, l'élève sera en mesure de questionner les règles de droit, d'en percevoir les dimensions historiques, politiques et socio-économiques et d'en comprendre les fondements et les fonctions dans la société québécoise.

Voici les principaux éléments qui seront à l'étude :

Histoire du droit, système judiciaire au Québec et au Canada (fonctionnement des tribunaux), principaux acteurs du système judiciaire, sources du droit (loi, jurisprudence, doctrine, coutume), droit constitutionnel (et les chartes des droits de la personne), droit des enfants et protection de la jeunesse, droit de la famille, droit des successions, droits et libertés de la personne, droit des responsabilités civiles, droit criminel et pénal, droit des obligations, droit du logement, droit social, droit de la femme, droit de la consommation, droit de l'environnement, droit des animaux, droit des affaires, droit international, droit des professions, droit du travail.

#### **HISTOIRE DU 20<sup>e</sup> siècle. (option, 4 unités)**

Le programme optionnel d'histoire *Le 20<sup>e</sup> siècle, Histoire et civilisations*, vise à favoriser la compréhension des problèmes qui concernent tous les êtres humains et des solutions qui peuvent y être apportées. Il englobe les problèmes particuliers à certaines civilisations et ceux qui résultent de leurs relations entre elles, et explore les approches permettant de relever les défis contemporains.

Le programme vise particulièrement à donner à l'élève des moyens de décoder l'information, diversifiée et vaste, sur le monde actuel. Il propose une démarche explicative, liant passé et présent, pour interpréter certains des problèmes et défis qui se posent sur le plan international. Un retour sur l'origine de ces problèmes favorise une meilleure compréhension de l'évolution des différentes cultures et constitue un élément éclairant.

## **INITIATION À LA PSYCHOLOGIE DE LA SEXUALITÉ (option, 2 unités)**

Le cours intitulé **Initiation à la psychologie de la sexualité** est offert aux élèves désireux d'en savoir davantage sur la sexualité humaine et sur la vie amoureuse. L'élève est amené à connaître les besoins et les attentes de la personne dans le domaine de la sexualité et de la vie amoureuse afin d'établir des conditions facilitant son épanouissement dans le plus grand respect des limites de chacun.

Thèmes traités :

**L'amour et ses multiples visages** : la jalousie, la dépendance affective, les peines d'amour, la violence dans les relations amoureuses, la structure du couple, l'estime de soi, la communication.

**Le développement psycho sexuel** : la séduction, les rôles, l'identité sexuelle et l'orientation sexuelle.

**L'intimité sexuelle et ses enjeux** : les peurs cachées, les difficultés sexuelles des garçons et des filles, quand le plaisir devient déplaisir, les ITSS : des attitudes responsables pour une santé sexuelle, la pornographie : ses formes, ses influences et ses conséquences, drogues et vie sexuelle, les comportements sexuels des 15-17 ans : un plaisir responsable.

## **DOMAINE DES ARTS**

### **ARTS PLASTIQUES (option, 4 unités)**

Le cours d'arts plastiques **formation optionnelle** porte sur la transformation de matériaux à partir de techniques issues de la tradition artistique, des métiers d'art et de la création numérique. L'élève est amené à personnaliser ses gestes transformateurs, à raffiner le rendu technique de ses réalisations, à développer son acuité perceptive de même que sa sensibilité et à acquérir une plus grande autonomie dans la création et l'appréciation d'œuvres et de réalisations plastiques. L'élève devra développer 2 compétences : Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme.
- Peinture, encre
- Sculpture, modelage, assemblage
- Collage, façonnage
- Gravure, impression
- Médiiums mixtes
- Numériser des images et des objets
- Photographier et enregistrer une image numérique
- Construire et transformer une image numérique

## MÉDIA DE COMMUNICATION (option, 4 unités)

Le nouveau cours média de communication sera offert aux élèves de la 5<sup>e</sup> secondaire qui **possèdent déjà certaines notions de base en arts plastiques**. Ce cours s'adresse plus particulièrement aux élèves qui désirent **développer une démarche artistique personnelle en utilisant les outils technologiques de l'information et de la communication**.

Le cours sera divisé en 3 grands volets.

Le premier volet sera consacré à l'exploration des outils technologiques dirigée par l'enseignante. Les élèves devront expérimenter divers techniques et outils à travers des projets comme :

- la photographie (les bases de la photo numérique)
- l'infographie (numériser, construire et transformer une image numérique et des objets)
- le dessin vectoriel (programmation de découpe et création de logos)
- l'animation (réalisation d'un film d'animation)
- la modélisation 3d (réalisation de personnages et de décors numériques en 3d)
- la vidéo (réalisation d'une courte vidéo et montage)
- la création de contenu médiatique pour le web (création de contenu pour le web)
- ...

Par la suite dans le deuxième volet, l'élève pourra développer son ou ses projets artistiques personnels et médiatiques en exploitant les outils technologiques de l'information et de la communication de façon plus autonome.

Le dernier volet permettra à l'élève d'explorer les différents outils médiatiques pour la diffusion et la promotion de ses créations.

- Initiation à la photographie et vidéographie publicitaire
- Initiation à la présentation visuelle et en mise en marché sur le web

L'élève doit présenter une certaine **autonomie artistique, s'investir considérablement dans ses apprentissages, dans l'évolution des projets ainsi que dans le développement des compétences tout en démontrant une implication soutenue tout au long de l'année**.

L'élève sera évalué sur toute sa démarche artistique tout en développant les compétences suivantes:

- Créer des images personnelles et médiatiques
- Participation active et effort
- Utilisation des TIC à des fins créatives

[Lien dépliant média de communication](#)

## **DESIGN (option, 4 unités)**

Tu t'intéresses à la décoration intérieure, rêves de concevoir de beaux espaces, créer des **accessoires**, des **bijoux**, dessiner des **meubles**, **voitures**, fabriquer des **maquettes**, etc.? L'option **DESIGN** t'offre la possibilité d'exploiter les techniques artistiques dans cet univers. Ce cours vise en tout premier lieu à **t'initier au monde du design** par la création d'œuvres graphiques : dessin technique, perspective, plan d'aménagement, dessin de mode, logos et plus, ainsi que par la **fabrication d'objets utilitaires** tels que lampes, enseigne de commerce, bijoux, horloges, vêtements, boules de Noël, etc. Tu auras l'opportunité de t'impliquer au sein de l'école par la **réalisation de murales** et de **décors** en lien avec chaque événement saisonnier (Halloween, Noël, St-Valentin, spectacle, gala, etc.). Cette option t'offre donc de **nouveaux défis artistiques** qui te permettront d'acquérir de nouvelles notions ou connaissances qui pourront certainement t'aider dans le quotidien ou dans ton choix de carrière. Tu devras développer 2 compétences : Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin, dessin technique
- Peinture, encre, peinture sur tissus, sur bois
- Assemblage
- Fixer, équilibrer des volumes
- Collage, façonnage
- Gravure, impression
- Numériser, photocopier

[Lien dépliant option design](#)

## **THÉÂTRE (option, 4 unités)**

Le cours option théâtre offre à l'élève la chance de vivre des représentations devant public. Essentiellement, l'élève est amené à utiliser ses acquis en art dramatique et approfondir ses techniques de comédiens dans le but d'offrir une performance divertissante sur scène. Que ce soit dans un exercice public, avant le congé des fêtes, ou un spectacle de théâtre vers la fin de l'année, l'élève aura à interpréter un ou plusieurs rôles. De plus, dans l'option théâtre, il y a un volet scénographie qui demande à l'élève de s'impliquer dans un comité inspiré des métiers de la scène : fabrication de décors, trame sonore, costumes, accessoires, maquillage et coiffures etc. L'expérience de concrétiser ses efforts afin d'arriver à une présentation publique donne à l'élève estime de soi et confiance. Le cours option théâtre implique une sortie au théâtre.

[Lien dépliant option théâtre](#)

## **DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE**

### **ÉDUCATION PHYSIQUE, (option, 4 unités) (Réussite du cours de base pour être admis)**

L'élève pourra développer à fond des qualités physiques précises, des habiletés de manipulation, de coopération et d'opposition en fonction d'une pratique sportive intensive. Il pourra également développer ses attitudes, sa capacité d'auto-évaluation de sa condition physique et des connaissances théoriques et pratiques en fonction des disciplines sportives pratiquées.

Préalable: EDP312

#### **Note :**

- Lunettes de protection, maillot sportif pour la piscine et raquette de badminton obligatoires.

### **INFORMATIQUE (option, 4 unités)**

L'objectif du cours est de se familiariser à différents logiciels utiles et indispensables pour les études postsecondaires et à l'âge adulte. Les élèves se familiariseront :

- Microsoft: Word, Excel, Publisher et PowerPoint.
- Logiciels gratuits et accessibles sur internet
- Retouches pour les photos
- Google Drive et Classroom
- Logiciels 3D
- Animation
- Déclaration d'impôts sur Impôt Expert
- Plan architectural
- Création d'un site WEB
- Bourse de Toronto
- Et plus...

Une fois que les logiciels seront acquis, les élèves pourront créer leurs propres travaux de recherche. Implication également dans la communauté.

[Lien vidéo option informatique](#)

[Lien dépliant option informatique](#)

## **DOMAINE DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES**

### **CHIMIE (option, 4 unités)**

- *Préalable requis cours de Science et technologie de l'environnement (Parcours de formation générale) ou un cours de Science et environnement*

Ce cours vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes préuniversitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial. Les concepts prescrits sont regroupés autour des concepts généraux suivants : les gaz, l'aspect énergétique des transformations, la vitesse de réaction et l'équilibre chimique.



## **PHYSIQUE (option, 4 unités)**

- *Préalable requis cours de Science et technologie de l'environnement*

Ce cours vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes préuniversitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial. Les concepts prescrits sont regroupés autour des concepts généraux suivants : la cinématique, la dynamique, la transformation de l'énergie et l'optique géométrique.

## **INFORMATIQUE (option, 4 unités)**

L'objectif du cours est de se familiariser à différents logiciels utiles et indispensables pour les études postsecondaires et à l'âge adulte. Les élèves se familiariseront :

- Microsoft: Word, Excel, Publisher et PowerPoint.
- Logiciels gratuits et accessibles sur internet
- Retouches pour les photos
- Google Drive et Classroom
- Logiciels 3D
- Animation
- Déclaration d'impôts sur Impôt Expert
- Plan architectural
- Création d'un site WEB
- Bourse de Toronto
- Et plus...

Une fois que les logiciels seront acquis, les élèves pourront créer leurs propres travaux de recherche. Implication également dans la communauté.

# PROGRAMMES PARTICULIERS

## **FORMATION MUSICALE INTENSIVE**

**(PIANO, VIOLON, HARMONIE)**

Cette formation s'adresse à un élève qui veut poursuivre des études musicales enrichies à l'intérieur de son cadre scolaire. L'enseignement collectif et individualisé lui permettra de se perfectionner comme soliste, de faire de la musique d'ensemble, de participer à des concours et de se produire en concert. La formation musicale intensive permet à un élève d'acquérir les préalables nécessaires à des études supérieures en musique menant à une carrière dans ce domaine.

***Note : L'élève doit obligatoirement participer à une répétition de deux heures par semaine en dehors des heures de classe.***



## **PROGRAMME ALTERNATIF**

Les élèves doivent s'impliquer sérieusement dans leurs travaux et études. Puisqu'une partie des apprentissages se fera par eux-mêmes, il est essentiel que votre enfant prenne au sérieux ses apprentissages. En effet, les périodes de travaux pratiques permettent aux élèves de pratiquer, d'étudier, de lire, de se corriger et de questionner les enseignants sur leurs apprentissages.

Il est essentiel que votre enfant soit **autonome**, **sérieux**, **collaborant** et **motivé à réussir** pour profiter pleinement du volet.

Si vous reconnaissez votre enfant dans cette description, il y a probablement une place pour lui au volet alternatif de la polyvalente Sainte-Thérèse.

## **PROGRAMME SANTÉ GLOBALE**

Le programme de *Santé Globale* offre une occasion unique de réussir ses études tout en pratiquant des activités sportives, et ce, presque tous les jours. Principalement axé sur le plein air, ce programme particulier favorise le développement physique, intellectuel, social et affectif, tout en adoptant de bonnes habitudes de vie et de santé. Les élèves sont amenés à développer de saines habitudes de vie.

## **PROGRAMME HOCKEY FÉMININ**

Nous t'offrons l'équivalent de 3 années de hockey en 1 seule année !

Sous réserve des congés scolaires et des journées pédagogiques, nous t'offrons 3 sessions d'entraînement pleines glace et hors glace, du mois de septembre jusqu'au mois d'avril. Le programme Hockey féminin de la PST t'offre une réponse de qualité à la poursuite de tes objectifs académiques et sportifs.

En effet, l'immense intérêt de ce programme de développement-hockey réside dans le fait qu'il se réalise en milieu scolaire, de jour. La formule intègre les activités de développement de ta passion à ton horaire scolaire. Le programme de hockey féminin et les études à la PST sont sous la supervision de personnes compétentes et qualifiées.

Si les études et le hockey te passionnent, le programme de hockey féminin est fait pour toi.

## **Demande de changement d'école**

Durant la période de réinscription, l'élève qui désire faire une demande de « changement d'école » pourra en faire la demande, en ligne lors de la réinscription ou en se procurant un formulaire à l'accueil.

De plus, le formulaire devra être rempli par l'un des parents ou par la personne responsable de l'enfant et remis à l'accueil avant le 19 mars 2021.

### **Critères d'inscription**

L'élève ou, s'il est mineur, ses parents ont le droit de choisir, chaque année, parmi les écoles du Centre de services scolaire dont il relève et qui dispense les services auxquels il a droit, celle qui répond le mieux à leur préférence. L'exercice de ce droit est assujéti aux critères d'inscription établis en application de l'article 239, lorsque le nombre de demandes d'inscription dans une école excède la capacité d'accueil de l'école, ou, s'il s'agit d'une école à projet particulier ou à vocation régionale ou nationale, aux critères d'inscription établis en application de l'article 240.

### **Transport**

L'application des règles du transport scolaire ne peut avoir pour effet d'accorder le droit au transport à un élève qui fréquente une école autre que celle de son aire de desserte, à la suite de l'exercice du libre choix de ses parents en vertu de l'article 4 de la Loi sur l'instruction publique.



Polyvalente Sainte-Thérèse  
(450) 433-5400 Poste 5062  
Pour plus d'information : [www.cssmi.qc.ca](http://www.cssmi.qc.ca)

## Coordonnées de l'école

**Polyvalente Sainte-Thérèse**  
**401 boul. du Domaine**  
**Sainte-Thérèse, Qc - J7E 4S4**  
**Tél : 450 433-5400 Télécopieur : 450 433-5409**

<b>Direction</b>	<b>Niveau</b>	<b>Poste téléphonique</b>
Dominique Sévigny  <i>Véronique Maigret</i>	Directrice générale de l'école  <i>Secrétaire de gestion</i>	#5061
Véronique Boily  <i>Marie-Josée Nareau</i>	Directrice adjointe secondaire 1 et 2  <i>Secrétaire</i>	#5101
François Goyette  <i>Thi-Xuan-Thu Pham</i>	Directeur adjoint de la 3 <sup>e</sup> secondaire Volet Alternatif  <i>Secrétaire</i>	#5081
Elisabeth Whear  <i>Katy Valiquette</i>	Directrice adjointe Programme de santé globale (SAG) Formation musique intensive (FMI)  <i>Secrétaire</i>	#5091
Marie-Ève Laframboise  <i>Chantal Paincaud</i>	Directrice adjointe secondaire 4 et 5 Programme de hockey féminin Programme arts et multimédia  <i>Secrétaire</i>	#5071
Marie-Josée Vaillancourt  <i>Katy Valiquette</i>	Directrice Formation préparatoire au travail Formation des métiers semi-spécialisés Classes de soutien personnel Projet 15 ans  <i>Secrétaire</i>	#5091