



## GUIDE DE CHOIX DE COURS 2022-2023

Offerts en secondaire 3

## MOT DE LA DIRECTION

Le temps des choix de cours est déjà arrivé. L'an prochain, nous serons heureux de vous accueillir et bien décidés à vous aider à réussir. Ce présent document se veut un outil vous permettant de bien choisir les cours qui correspondent à vos intérêts pour l'an prochain. Par contre, sachez que le moyen d'atteindre vos objectifs sera toujours celui d'aller au bout de vous-mêmes. N'oubliez pas que toute une équipe de professionnels est disponible pour vous aider à choisir vos options. Nous espérons tous vous retrouver l'an prochain.

Dominique Sévigny  
Directrice

## MESSAGE DES CONSEILLÈRES D'ORIENTATION

**Tu es dans une année qui sert de tremplin pour ton orientation future. Tes objectifs sont :**

- Approfondir ta connaissance du monde scolaire et professionnel dans les domaines de formation;
- Approfondir ta connaissance de tes intérêts, ta personnalité et de tes aptitudes;
- Choisir un parcours scolaire correspondant à tes découvertes jusqu'à ce jour et ta situation scolaire actuelle.

Si tu as des questions concernant ton orientation scolaire et professionnelle, n'hésite pas à venir nous rencontrer.

***C'est une année importante pour ton futur. Bonne découverte !***

Carole Roussel  
Conseillère en formation  
Carole.roussel@cssmi.qc.ca  
Secondaire 1 et 2 régulier  
SAG, FMI et l'adaptation scolaire

Cathy Forget  
Conseillère d'orientation  
cathy.forget@cssmi.qc.ca  
Secondaire 3, 4 et 5 régulier  
Volet alternatif

## ÉTAPES DE CLASSEMENT



- A) Période d'information avec classement prévisionnel  
(mi-février)
  
- B) Échange avec tes parents à la maison sur l'offre de choix  
de cours de notre école.
  
- C) Complète ton choix de cours en ligne avec tes parents.

### IMPORTANT

***Tout au long de l'opération choix de cours. Ce choix de cours est temporaire et ne deviendra officiel qu'à la fin de l'année scolaire, après la parution du dernier bulletin.***

***Tous les détails se trouvent sur le site de la PST***

[Lien](#)

## SANCTION DES ÉTUDES

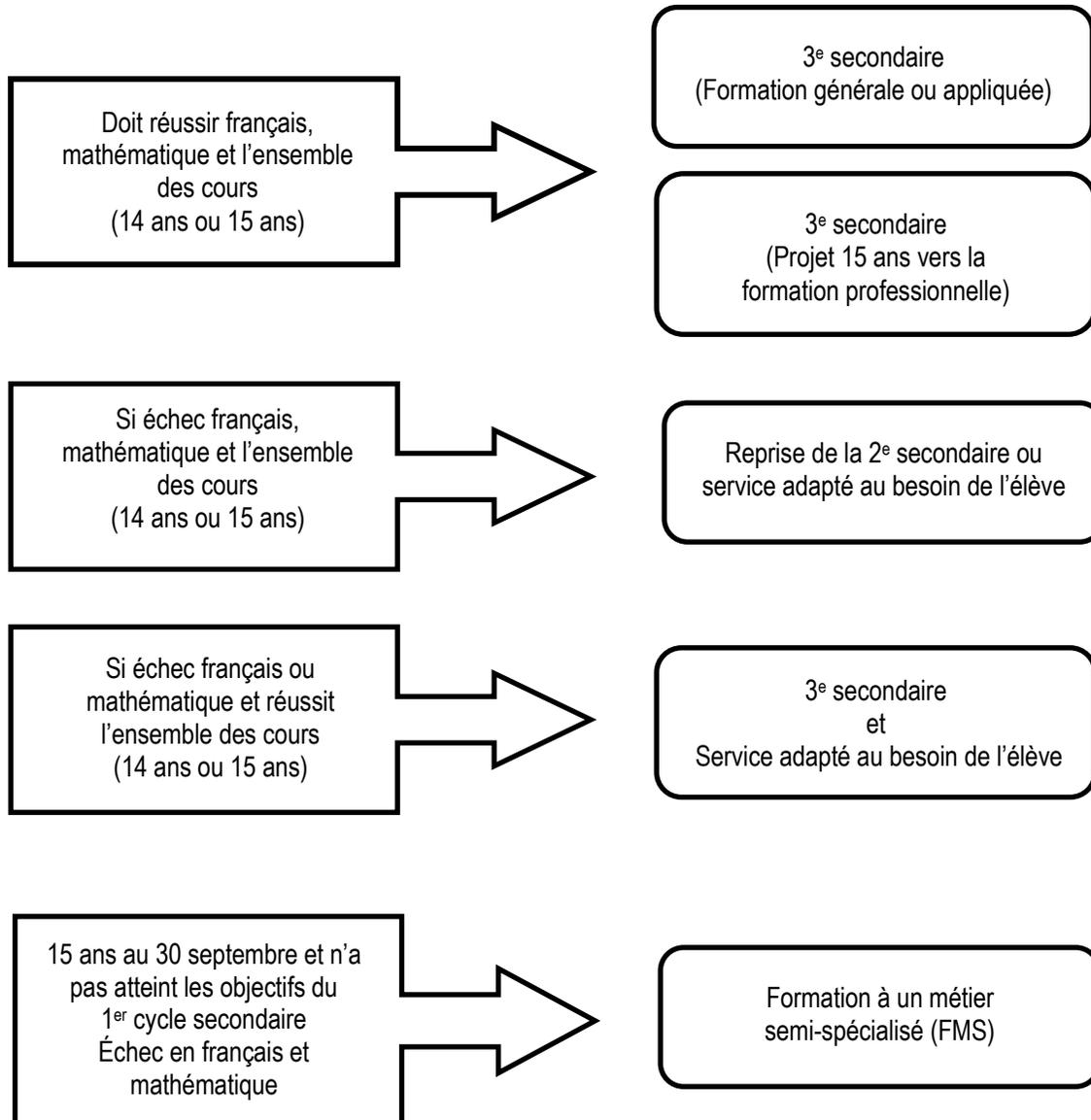
### CRITÈRES D'OBTENTION DU DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES (DES)

Le ministère décerne le diplôme d'études secondaires à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5<sup>e</sup> secondaire et/ou de la formation professionnelle et les unités suivantes :

NOMBRE D'UNITÉS	DISCIPLINE	NIVEAU
6	Français	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Anglais	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Mathématique	4 <sup>e</sup> secondaire
4 ou 6	Science et technologie ou Applications technologiques et scientifiques	4 <sup>e</sup> secondaire 4 <sup>e</sup> secondaire
4	Histoire	4 <sup>e</sup> secondaire
2	Arts	4 <sup>e</sup> secondaire
2 ou 2	Éthique et culture religieuse ou Éducation physique et à la santé	5 <sup>e</sup> secondaire 5 <sup>e</sup> secondaire



**VOIES POSSIBLES APRÈS LE 1<sup>ER</sup> CYCLE DU SECONDAIRE**  
(2<sup>e</sup> secondaire)



## TABLEAU DE COMPARAISON EN 3<sup>E</sup> SECONDAIRE

<b>3<sup>E</sup> SECONDAIRE</b>	<b>PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE</b>	<b>PARCOURS DE FORMATION GÉNÉRALE APPLIQUÉE</b>
<b>RESSEMBLANCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français (8 périodes)</li> <li>▪ Anglais (4 p.)</li> <li>▪ Mathématique (6 p.)</li> <li>▪ Histoire (4 p.)</li> <li>▪ Arts (2 p.)</li> <li>▪ Éducation physique (2 p.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Français (8 p.)</li> <li>▪ Anglais (4 p.)</li> <li>▪ Mathématique (6 p.)</li> <li>▪ Histoire (4 p.)</li> <li>▪ Arts (2 p.)</li> <li>▪ Éducation physique (2 p.)</li> </ul>
<b>DIFFÉRENCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Science et technologie (6 p.)</li> <li>▪ Matière à option (4 p.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applications technologiques et scientifiques (6 p.)</li> <li>▪ Projet personnel d'orientation (4 p.)</li> </ul>

## LES COURS EN SCIENCE À PARTIR DU 2<sup>E</sup> CYCLE DU SECONDAIRE

Deux parcours s'offrent à l'élève en 3<sup>e</sup> secondaire, le parcours général et le parcours appliqué:

### Science et technologie (ST)

Le programme de science et technologie vise à développer chez l'élève une culture scientifique et technologique orientée vers une problématique scientifique vécue quotidiennement par l'élève. Il cherchera à comprendre, expliquer et expérimenter divers phénomènes scientifiques et technologiques. Le cours de science et technologie est davantage basé sur la recherche de réponses aux questions de type **Pourquoi ?**.

### Applications technologiques et scientifiques (ATS)

Le programme d'applications technologiques et scientifiques vise à développer chez l'élève une culture scientifique et technologique orientée vers l'utilisation des produits de la science et de la technologie dans son quotidien. Il cherchera à étudier, comprendre et analyser le fonctionnement des objets techniques. Le cours d'applications technologiques et scientifiques est davantage basé sur la recherche de réponses aux questions de type **Comment ça marche?**

#### Ressemblances :

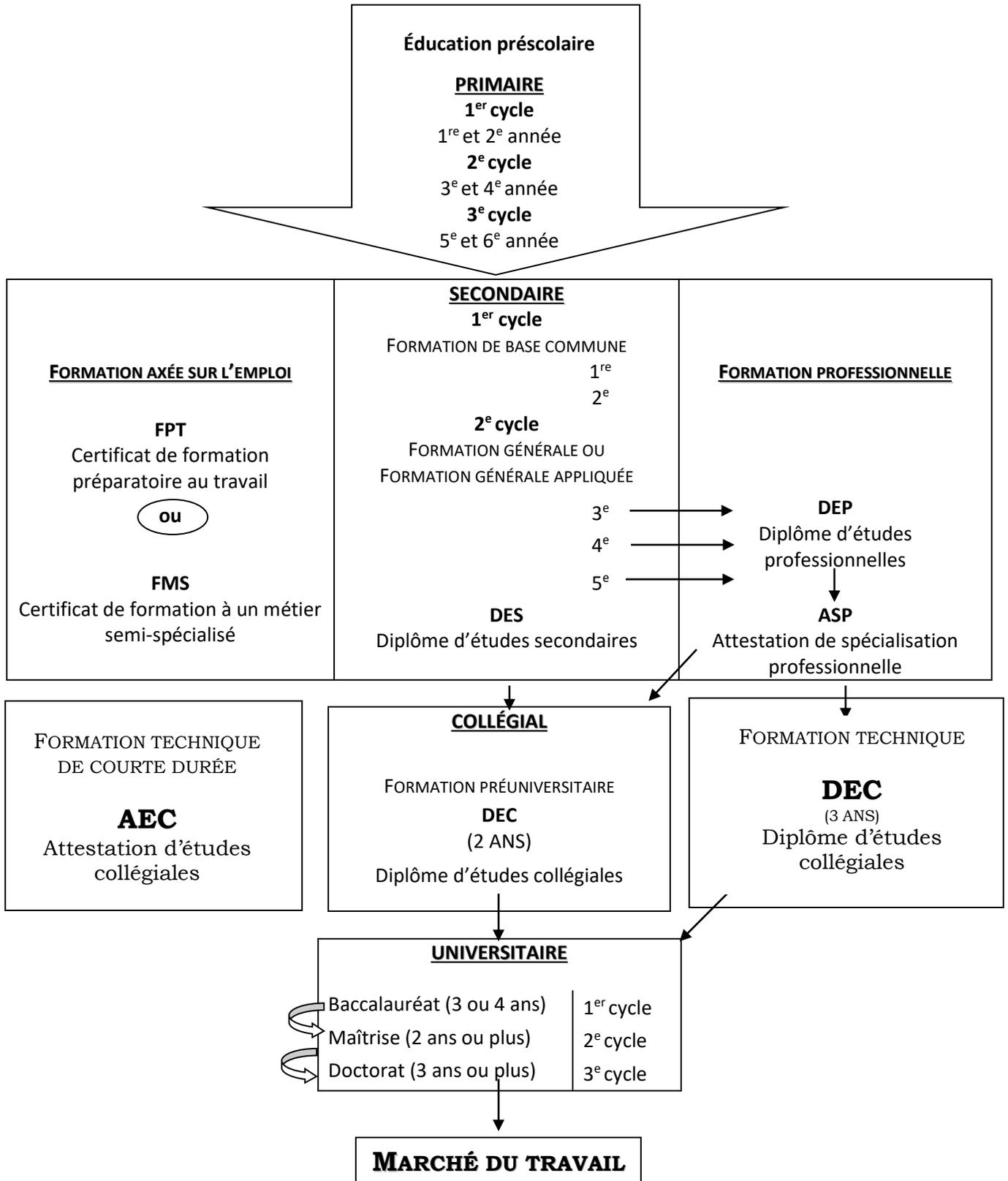
Les cours de science et technologie (ST) et d'applications technologiques et scientifiques (ATS) partagent plus de 80 % du même contenu de formation. De plus, ils visent le développement des mêmes compétences.

#### Différences :

Science et technologie	Applications technologiques et scientifiques
→ Les sujets sont abordés sous un angle scientifique.	→ Les sujets sont abordés sous un angle technologique.
→ L'élève est plus à l'aise dans des problèmes à résoudre théoriquement.	→ L'élève est plus à l'aise dans des problèmes d'analyse technologique.
→ L'élève cherche à comprendre le monde qui l'entoure.	→ L'élève cherche à comprendre les objets qui l'entourent.
→ L'élève donne son opinion sur des problématiques vécues quotidiennement.	→ L'élève se questionne sur la conception et le design d'objets et de technologies utilisés quotidiennement.

En plus de ces différences dans les approches, les concepts enseignés diffèrent. Dans le cours de science et technologie, l'univers matériel et l'univers Terre et espace sont plus présents.

# LE SYSTÈME SCOLAIRE QUÉBÉCOIS



## GRILLE-MATIÈRES

	<b>Régulier</b> Parcours Général	<b>Régulier</b> Parcours Appliqué	Formation Musicale Intensive	Santé Globale	Alternatif	Programme Arts et Multimédia
<b><u>Cours obligatoires</u></b>						
Français	8	8	6	6	8	8
Anglais	4	4	3	3	4	4
<b><u>Ou</u></b> Anglais enrichi	4	4				
Mathématique	6	6	5	5	6	6
Science et technologie	6		5	5	6	6
<b><u>Ou</u></b> Applications technologies et scientifiques		6				
Histoire du Québec et du Canada	4	4	4	4	4	4
Éducation physique et à la santé	2	2	2	2	2	2
Éthique et culture religieuse	x	x	3	3	x	x
<b><u>Une des 3 disciplines suivantes</u></b>						
Arts plastiques	2	2	0	2	2+2	
<b><u>Ou</u></b> Art dramatique	2	2	0	2	2+2	
<b><u>Ou</u></b> Musique (FMI)			8			
<b><u>Cours optionnels (1 choix)</u></b>						
Arts plastiques	4					
Design	4					
Théâtre	4					
Éducation physique	4			6		
Informatique	4					
Projet personnel d'orientation *	4	4				
<b>PAM</b> Arts plastiques et multimédia (2+4)						4+2
<b>PAM</b> Art dramatique et multimédia (2+4)						4+2
Projets III					2	
<b>Total de périodes à l'horaire :</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\*Attention! Deux parcours s'offrent à l'élève en 3<sup>e</sup> secondaire. Le parcours général et le parcours appliqué: **obligatoire au parcours appliqué, optionnel au parcours général**

## DESCRIPTION DES COURS OBLIGATOIRES

### **DOMAINE DES LANGUES**

#### **FRANÇAIS :**

Les discours relèveront des textes narratifs et courants, en ce qui a trait à la compréhension. En production, on insistera sur les contes, les textes explicatifs, les exposés expressifs ou informatifs.

#### **ANGLAIS RÉGULIER :**

Ce cours place l'élève dans un contexte qui permet de comparer les opinions émises par d'autres, de découvrir les messages véhiculés par certaines formes du langage, de déduire le sens d'un mot ou d'une phrase par le contexte. L'élève doit communiquer et s'exprimer en tout temps en anglais.

Ce cours permet d'exercer la communication, la compréhension et l'écriture. L'élève doit participer aux discussions en classe. Des notions de grammaire formelle sont introduites lorsqu'elles sont nécessaires pour la compréhension ou l'expression d'un message. L'élève écrit, lit, visionne, produit et réagit aux différents textes et sujets abordés en classe. Il doit utiliser ses ressources et notions pour développer la langue.

#### **OU**

#### **ANGLAIS ENRICHÉ (nécessite une référence de l'enseignant pour y être admis) :**

Le programme enrichi d'anglais, langue seconde, du deuxième cycle du secondaire est destiné à l'élève qui possède les aptitudes nécessaires pour aller plus loin que le programme de base. Cet élève est issu du programme enrichi du premier cycle du secondaire ou a acquis une expérience tout aussi enrichissante en anglais en dehors du contexte scolaire.

L'élève communique en anglais de façon respectueuse en tout temps dans toutes les situations en classe. Il mise sur la précision du message en prêtant attention à son répertoire linguistique dans des situations de conversation spontanée, d'interaction orale planifiée et de réalisation de tâches. Lorsqu'il interagit oralement, il a recours à différentes stratégies de communication pour contrer des difficultés ou pour compenser un manque de vocabulaire. L'élève utilise également des stratégies pour mieux réfléchir à son processus d'apprentissage, traiter l'information, comprendre la langue et interagir avec les autres.

L'élève écoute, lit, visionne, écrit, produit et réagit aux textes. Il explore les démarches de réponse, d'écriture et de production et les adapte avec le temps. Il expérimente différents types de textes, de modèles, d'outils et de ressources et opte pour ceux qui lui conviennent le mieux selon le contexte. Il considère les erreurs qu'il commet comme des éléments à surveiller et à travailler. Il relève lui-même ses erreurs, les corrige et s'efforce d'employer la forme langagière correcte dans ses interactions ou textes ultérieurs. L'élève aura à lire un ou plusieurs romans ou textes littéraires tout au long de l'année et aura à faire des analyses littéraires en travaillant les termes reliés à la littérature. L'élève communique en anglais en tout temps.

## **DOMAINE DE LA MATHÉMATIQUE, DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE**

### **MATHÉMATIQUE :**

C'est au moyen d'une démarche de résolution de problèmes que l'élève étudiera la dépendance entre deux variables, la relation linéaire, la relation de Pythagore et qu'il acquerra la capacité de transformer une expression algébrique en une autre équivalente. Les concepts de composition et de réciproque seront initiés par la géométrie des transformations. Les solides seront étudiés à partir de leur représentation en deux ou trois dimensions et par la génération d'un solide dans l'espace (exemple : par la rotation d'une figure plane autour d'un axe). Les notions d'aire et de volume seront aussi enseignées. La statistique se limitera à des distributions à un caractère.

### **SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) :**

Le programme de science et technologie vise à développer chez l'élève une culture scientifique et technologique orientée vers une problématique scientifique vécue quotidiennement par l'élève. Il cherchera à comprendre, expliquer et expérimenter divers phénomènes scientifiques et technologiques. Le cours de science et technologie est davantage basé sur la recherche de réponses aux questions de type *Pourquoi ?*

**OU**

### **APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES ET SCIENTIFIQUES (ATS)**

Le programme d'applications technologiques et scientifiques vise à développer chez l'élève une culture scientifique et technologique orientée vers l'utilisation des produits de la science et de la technologie dans son quotidien. Il cherchera à étudier, comprendre et analyser le fonctionnement des objets techniques. Le cours d'applications technologiques et scientifiques est davantage basé sur la recherche de réponses aux questions de type *Comment ça marche ?*

## **DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL**

### **HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA**

Le programme d'histoire et d'éducation à la citoyenneté poursuit deux visées de formation : amener l'élève à développer sa compréhension du présent à la lumière du passé et le préparer à participer à la vie sociale dans une vie démocratique, pluraliste et ouverte sur un monde complexe.



## DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT PERSONNEL



### **ÉDUCATION PHYSIQUE (obligatoire) :**

Le cours d'éducation physique vise à développer chez l'élève le sens des responsabilités, son attitude et son engagement vis-à-vis son bien-être et ses loisirs. Il connaîtra mieux ses capacités physiques.

L'élève sera initié à différentes tactiques défensives et offensives de jeu, il sera sensibilisé à l'importance de la coopération et du jeu de position dans la pratique de sports d'équipe et des disciplines sportives individuelles. De plus, il entreprendra une démarche relative à l'évaluation et à l'amélioration de sa condition physique.

### **ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE (programme FMI ou SAG) :**

La reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun constituent les deux grandes finalités de ce programme. Elles sont interdépendantes et communes à l'éthique et à la culture religieuse.

Ces deux finalités tiennent compte de la diversité, contribuent à promouvoir un meilleur vivre ensemble et à favoriser la construction d'une véritable culture publique commune, c'est-à-dire le partage des repères fondamentaux qui sous-tendent la vie publique au Québec. Ces repères comprennent les règles de base de la sociabilité et de la vie en commun ainsi que les principes et valeurs inscrits dans la Charte des droits et libertés de la personne.

## DOMAINE DES ARTS



### **ART DRAMATIQUE (2 périodes) :**

En art dramatique, l'élève est amené à créer et interpréter des œuvres dramatiques. Il vivra différentes expériences de création (écriture, jeu, mise en scène) tout en explorant différentes techniques et genres théâtraux (exemples : jeu masqué (ex : commedia dell arte), parodie, absurde, etc.). L'élève devra chercher à créer des personnages et des histoires ainsi que les interpréter avec originalité, pertinence et efficacité. Également, il devra exercer son jugement critique en formulant des appréciations qui lui permettront d'utiliser ses qualités en tant que spectateur. **Le cours d'art dramatique implique une sortie au théâtre.** L'élève sera invité à s'engager dans l'élaboration d'activités ou de projets en art jusqu'à son aboutissement. Le programme d'art dramatique est axé sur le développement des compétences :

1. Créer des œuvres dramatiques;
2. Interpréter des œuvres dramatiques;
3. Apprécier des œuvres dramatiques.

### **ART DRAMATIQUE DU PROGRAMME ARTS ET MULTIMÉDIA (2 unités obligatoires et 4 optionnels)**

Création d'une pièce (structure dramatique, écriture, mise en scène, interprétation du texte, personnages...) en vue du spectacle interdisciplinaire qui intègre le multimédia. Variété de projets et d'ateliers qui développeront les compétences d'interprète, de créateur et de spectateur de l'élève (ex : bande-annonce de film, interprétation de courts textes, ateliers de voix, ateliers sur le jeu d'ensemble, projets de création variés, sorties au théâtre...).

*\* Pour connaître les exigences préalables du programme arts et multimédia (PAM), voir la conseillère en orientation ou les responsables du programme (Martine Ouellette et Angella Mc Gill).*

[Lien option PAM vidéo](#)

[Lien dépliant PAM](#)

**OU**

### **ARTS PLASTIQUES (2 périodes) :**

Le cours s'inscrit dans la continuité des apprentissages réalisés au premier cycle. Elle prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'elle vient consolider. L'élève apprend à personnaliser ses gestes transformateurs, à exploiter les propriétés des matériaux, à personnaliser son utilisation du langage plastique et à organiser les éléments matériels et langagiers avec de plus en plus d'efficacité. L'élève devra développer 2 compétences : créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme;
- Sculpture, modelage, assemblage;
- Gravure, impression;
- Peinture, encre;
- Collage, façonnage;
- Médiiums mixtes.

### **ARTS PLASTIQUES DU PROGRAMME ARTS ET MULTIMÉDIA (2 unités obligatoires et 4 optionnels)**

Implication dans le spectacle interdisciplinaire (choix d'un comité : décors, projections, photographies, promotion du spectacle, costumes, maquillages...). Variété de projets et d'ateliers qui développeront la capacité de l'élève à créer d'une façon plus personnelle et sensible, tout en s'appropriant les gestes, le langage et les principes propres aux arts plastiques (ex : dessin (perspective, volume et texture), projet Tête de cirque (modelage en papier mâché, peinture, collage), projet magazine (photos, publicités, mise en page, infographie), ateliers de peinture à la manière d'un artiste...).

*\* Pour connaître les exigences préalables du programme arts et multimédia (PAM), voir la conseillère en orientation ou les responsables du programme (Martine Ouellette et Angella Mc Gill).*

[Lien option PAM vidéo](#)

[Lien dépliant PAM](#)

### **OU MUSIQUE POUR LES ÉLÈVES DE LA FORMATION MUSICALE INTENSIVE**

## DESCRIPTION DES COURS OPTIONNELS

### DOMAINE DES ARTS

#### **ARTS PLASTIQUES (4 périodes, option) :**

Le cours porte sur la transformation de matériaux à partir de techniques issues de la tradition artistique, des métiers d'art et de la création numérique. L'élève est amené à personnaliser ses gestes transformateurs, à raffiner le rendu technique de ses réalisations, à développer son acuité perceptive de même que sa sensibilité et à acquérir une plus grande autonomie dans la création et l'appréciation d'œuvres et de réalisations plastiques. L'élève devra développer 2 compétences : créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme;
- Peinture, encre;
- Sculpture, modelage, assemblage;
- Collage, façonnage;
- Gravure, impression;
- Médioms mixtes;
- Numériser des images et des objets;
- Photographier et enregistrer une image numérique;
- Construire et transformer une image numérique.

#### **DESIGN (4 périodes, option) :** [Lien dépliant desgin](#)

Tu t'intéresses à la décoration intérieure, rêves de concevoir de beaux espaces, créer des **accessoires**, des **bijoux**, dessiner des **meubles**, **voitures**, fabriquer des **maquettes**, etc.? L'option **DESIGN** t'offre la possibilité d'exploiter les techniques artistiques dans cet univers. Ce cours vise en tout premier lieu à **t'initier au monde du design** par la création d'œuvres graphiques : dessin technique, perspective, plan d'aménagement, dessin de mode, logos, **fabrication d'objets utilitaires** tels que lampes, enseignes de commerces, bijoux, horloges, vêtements, boules de Noël, etc. Tu auras l'opportunité de t'impliquer au sein de l'école par la **réalisation de murales** et de **décors** en lien avec chaque événement saisonnier (Halloween, Noël, St-Valentin, spectacle, gala, etc.). Cette option t'offre donc de **nouveaux défis artistiques** qui te permettront d'acquérir de nouvelles notions ou connaissances qui pourront certainement t'aider dans le quotidien ou dans ton choix de carrière. Tu devras développer 2 compétences : créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin, dessin technique;
- Peinture, encre, peinture sur tissus, sur bois;
- Assemblage;
- Fixer, équilibrer des volumes;
- Collage, façonnage;
- Gravure, impression;

- Numériser, photocopie.

### **THÉÂTRE (4 périodes, option) :**

[Lien dépliant théâtre](#)

[Lien vidéo théâtre](#)

Le cours option théâtre offre à l'élève la chance de vivre des représentations devant un public. Essentiellement l'élève est amené à utiliser ses acquis en art dramatique et approfondir ses techniques de comédiens dans le but d'offrir une performance divertissante sur scène. Que ce soit dans un exercice public, avant le congé des fêtes, ou un spectacle de théâtre vers la fin de l'année, l'élève aura à interpréter un ou plusieurs rôles. De plus, dans l'option théâtre, il y a un volet scénographie qui demande à l'élève de s'impliquer dans un comité inspiré des métiers de la scène : fabrication de décors, de trames sonores, de costumes, d'accessoires, de maquillages, de coiffures, etc. L'expérience de concrétiser ses efforts afin d'arriver à une présentation publique donne à l'élève estime de soi et confiance.

## **DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE**

### **ÉDUCATION PHYSIQUE (option) (Réussite du cours de base pour être admis) :**

L'élève pourra développer à fond des qualités physiques précises, des habiletés de manipulation, de coopération et d'opposition en fonction d'une pratique sportive intensive. Il pourra également développer ses attitudes, sa capacité d'auto-évaluation de sa condition physique et des connaissances théoriques et pratiques en fonction des disciplines sportives pratiquées.

L'élève pourrait avoir besoin de lunettes de protection et raquette de badminton.

### **INFORMATIQUE (4 périodes, option) :**

L'objectif du cours est de se familiariser à différents logiciels utiles et indispensables pour les études postsecondaires et à l'âge adulte. Les élèves se familiariseront :

- Microsoft: Word, Excel, Publisher et PowerPoint.
- Logiciels gratuits et accessibles sur internet
- Retouches pour les photos
- Google Drive et Classroom
- Logiciels 3D
- Animation
- Déclaration d'impôts sur Impôt Expert
- Plan architectural
- Création d'un site WEB
- Bourse de Toronto
- Et plus...

Une fois que les logiciels seront acquis, les élèves pourront créer leurs propres travaux de recherche.

[Lien dépliant informatique](#)

[Lien vidéo informatique](#)

## PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) :

Le cours Projet personnel d'orientation (PPO) offre aux élèves une occasion unique de découvrir divers métiers et professions susceptibles de correspondre à leurs aptitudes, à leurs goûts et à leurs aspirations.

Ce programme place l'élève au centre de l'action, en l'amenant à explorer plusieurs secteurs d'intérêt et à éprouver ses choix par de nombreuses expérimentations.

Le Projet personnel d'orientation fournit à l'élève un contexte qui lui permet de développer différentes compétences :

- 1) Réaliser une démarche exploratoire d'orientation;
- 2) Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle.

Nous accueillons chaque année de nombreux conférenciers professionnels de différents quarts de métiers. Nous effectuons également quelques sorties exploratoires autant au niveau scolaire que professionnel.

## PROJET 15 ANS

L'élève de la polyvalente Sainte-Thérèse intéressé à se diriger vers la formation professionnelle et qui est âgé d'au moins 15 ans au 30 septembre 2021 pourrait s'inscrire à ce programme. Celui-ci vise à susciter l'intérêt de l'élève 2021 la formation professionnelle en lui offrant la possibilité d'amorcer une formation correspondant à son champ d'intérêt et à valider concrètement son choix. On y fera de l'exploration professionnelle, des visites de centres de formation et d'entreprises. On mettra sur la réussite des matières de 3<sup>e</sup> secondaire en français, mathématique et anglais. L'élève doit avoir réussi deux des trois matières de base de la 2<sup>e</sup> secondaire afin d'être admis.



## FORMATION DES MÉTIERS SEMI-SPÉCIALISÉS

*Ce programme s'adresse aux élèves qui n'ont pas réussi les cours de mathématique et de français du bilan du 1<sup>e</sup> cycle et qui auront 15 ans au 30 septembre 2022.*

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Apprendre à exercer un métier semi-spécialisé ;
- Acquérir une expérience pertinente du marché du travail ;
- Acquérir de bonnes habitudes et attitudes en milieu de travail ;
- Accéder possiblement au marché du travail directement à la fin de sa formation ;
- Demeurer actif dans le réseau scolaire ;
- Poursuivre sa formation scolaire dans les matières de base (français, anglais et mathématique).

### PROGRAMME SCOLAIRE (D'UNE DURÉE MINIMALE DE 900 HEURES)

#### **FORMATION GÉNÉRALE MINIMALE DE 450 HEURES :**

- Consolidation des apprentissages du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire
- Français : 200 heures ;
- Mathématiques : 150 heures ;
- Anglais : 100 heures.

#### **FORMATION PRATIQUE MINIMALE DE 450 HEURES :**

- Préparation au marché du travail : 75 heures ;
- Préparation à l'exercice d'un métier semi-spécialisé : 375 heures.

*En préparation au marché du travail, la formation est à la fois interactive et magistrale. Chaque groupe est formé de 20 élèves environ.*

### EXEMPLES DE MÉTIERS SEMI-SPECIALISÉS

- ❖ Aide-cuisinier ;
- ❖ Aide dans un salon de coiffure ;
- ❖ Commis au service à la clientèle ;
- ❖ Commis d'épicerie ou de supermarché ;
- ❖ Commis de matériaux de construction ;
- ❖ Commis de quincaillerie ;
- ❖ Magasinier ;
- ❖ Manœuvre en transformation alimentaire ;
- ❖ Monteur de matériel, d'appareils et d'accessoires électriques simples ;
- ❖ Préposé au service à un comptoir de restauration rapide.

## COORDONNÉES DE L'ÉCOLE

*Polyvalente Sainte-Thérèse  
401 boulevard du Domaine  
Sainte-Thérèse, Qc - J7E 4S4  
Tél : 450 433-5400 Télécopieur : 450 433-5409*

<b>Direction</b>	<b>Niveau</b>	<b>Poste téléphonique</b>
<b>Dominique Sévigny</b> <i>Véronique Maigret</i>	<b>Directrice de l'école</b> <i>Secrétaire de gestion</i>	5061
<b>Jennifer-Ann Pacheco</b> <i>Ariane Marin</i>	<b>Directrice adjointe secondaire 1 et 2</b> <i>Secrétaire secondaire 1 et 2</i>	5101
<b>Élisabeth Whear</b> <i>Thi-Xuan-Thu Pham Katy Valiquette</i>	<b>Directrice adjointe secondaire 3 et FMI</b> <i>Secrétaire secondaire 3 Secrétaire programme FMI</i>	5081 5091
<b>Frédéric Cousineau</b> <i>Chantal Painchaud Katy Valiquette</i>	<b>Directeur adjoint secondaire 4 et SAG</b> <i>Secrétaire secondaire 4 Secrétaire programme SAG</i>	5071 5091
<b>Marie-Pier Fillion</b> <i>Chantal Painchaud Thi-Xuan-Thu Pham</i>	<b>Directrice adjointe secondaire 5 et Alternatif</b> <i>Secrétaire secondaire 5 Secrétaire programme alternatif</i>	5071 5081
<b>Marie-Josée Vaillancourt</b> <i>Katy Valiquette</i>	<b>Directrice adjointe adaptation scolaire</b> <i>Secrétaire adaptation scolaire</i>	5091