

G RILLE-MATIÈRES

| | Répartition des périodes sur 9 jours | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----|------|----------|
| NIVEAUX : MATIÈRES : | 1 et 2 | 3 | 4 | 5 |
| Français | 8 | 8 | 6 | 6 |
| Anglais, langue seconde | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Mathématique | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Science et technologie | 4 | 6 | 4** | Option** |
| Univers social | 6 | 4 | 4 | 4 |
| Éduc. physique et à la santé | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Culture et citoyenneté québécoise | 2 | X | 4 | 2 |
| Option | X | X | 4** | 10** |
| ARTS & MULTIMÉDIA | 4+1 hors horaire * | 6 | 2*** | 2*** |
| Total de périodes | 37 | 36 | 36 | 36 |

* Cours hors-horaires OBLIGATOIRES (Une période par cycle de 9 jours) en première et deuxième secondaire, qui donnent deux crédits supplémentaires.

** Le profil scientifique est compatible avec le programme arts et multimédia (en 4^{ième} et 5^{ième} secondaire). L'élève devra choisir une option supplémentaire, soit en science ou en arts.

*** Deux crédits supplémentaires (en 4^{ième} et 5^{ième} secondaire).

ÉLÈVES HORS-TERRITOIRE :

Les élèves hors-territoire doivent entreprendre une demande de choix d'école à chaque année scolaire. La réponse à cette demande est reçue au mois d'août de l'année scolaire pour laquelle la demande est déposée.

C RITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

1. Être en réussite scolaire.
2. Présence obligatoire à la rencontre d'information sur le programme.
3. Remplir le formulaire d'inscription.
4. Avoir un intérêt soutenu pour la discipline artistique choisie.
5. Manifester une bonne attitude et une volonté de s'investir.
6. Être autonome, avoir un bon sens des responsabilités et avoir des aptitudes pour le travail d'équipe.

C RITÈRES DE CONTINUITÉ

1. Un minimum de 70% dans la discipline artistique choisie.
2. Être en réussite scolaire.
3. Implication extra horaire obligatoire et continue (un matin par cycle).
4. Avoir un intérêt soutenu pour la discipline artistique choisie.
5. Manifester une bonne attitude et une volonté de s'investir.
6. Être autonome, avoir un bon sens des responsabilités et avoir des aptitudes pour le travail d'équipe.

Tout dossier d'élève ne rencontrant pas les critères de continuité sera soumis à un comité pour décision finale.



Programme local

Priorité aux élèves du secteur de la P.S.T.



ProgrammeArtsMultimedia



Programme_arts_multimedia_pst

Centre de services scolaire des Mille-Îles
Québec



401, boul. du Domaine
Sainte-Thérèse, Québec J7E 4S4
450.433.5400



L'univers culturel des jeunes est aujourd'hui porté par les nouvelles technologies. Ces dernières charment, intriguent et offrent un monde de découvertes. Le mariage des arts et du multimédia propose aux jeunes une perspective nouvelle, attirante et contemporaine, afin de communiquer leurs émotions et leurs opinions. Dans cette optique, le programme *Arts et multimédia* de la Polyvalente Sainte-Thérèse s'inscrit dans une volonté d'offrir un projet, motivant, innovateur et de haut niveau artistique.

Ce projet concentre son enrichissement vers une **formation artistique** approfondie, en lien avec les technologies, et permet de préparer l'élève aux exigences des études postsecondaires en arts, s'il le désire.

CONTENU DU PROGRAMME

INTÉGRATION DU MULTIMÉDIA

L'intégration du multimédia dans le profil choisi (art dramatique ou arts plastiques), constitue le principal enrichissement de notre programme. Selon la discipline artistique, les outils technologiques s'intégreront de différentes façons :

Art dramatique : Jeu devant la caméra (photo-théâtre, télé-théâtre et courts métrages), jeu devant micro (radio-théâtre, doublage), scénariser, écrire des synopsis, captation de sons et d'images afin de les intégrer à des productions théâtrales.

Arts plastiques : Photographie artistique (transférer, traiter, animer et projeter des images numériques, photo-roman visuel, infographie), Art vidéo (capter et enregistrer des images vidéographiques, réaliser un montage vidéographique), créer un paysage sonore, faire une installation, réaliser une performance.

DÉVELOPPEMENT DES BASES DANS L'ART CHOISI

Selon la discipline artistique choisie, l'élève développera les compétences et les connaissances propres à son art :

Art dramatique : Créer, Interpréter et apprécier des œuvres dramatiques en exploitant différents éléments tel que le jeu dramatique (corps, voix, espace, etc.), la structure dramatique (canevas, texte dramatique, etc.), ainsi que la structure théâtrale (mise en scène, décor, costume, jeu clownesque, jeu masqué, éclairage, théâtre d'ombre, lumière noire ("*black light*"), marionnette, etc.)

Arts plastiques : Créer des images personnelles, créer des images médiatiques, apprécier des images en exploitant différents gestes transformateurs artistiques (dessin d'observation et technique, graphisme, sculpture, modelage, collage, façonnage, assemblage, gravure, impression, médiums mixtes, création personnelle, etc.). De plus, l'élève apprendra à s'approprier les gestes, le langage et les principes propres aux arts plastiques et développera sa capacité à créer d'une façon plus personnelle et sensible.

CONTEXTE INTERDISCIPLINAIRE

De plus, nous offrons l'opportunité aux élèves de travailler dans un contexte interdisciplinaire où les différents profils artistiques s'associent dans certains projets afin d'enrichir et de varier leur contexte de création. Afin de favoriser cette interdisciplinarité, des activités communes seront organisées :

- **Sorties culturelles**
- **Expositions**
- **Artistes invités**
- **Projets de création**
- **Projets de performance**
- **Projets de spectacle**
- **Etc.**

Le travail d'équipe est continuellement présent dans ce programme, donc l'élève doit être capable de travailler aisément en collaboration avec les autres.

