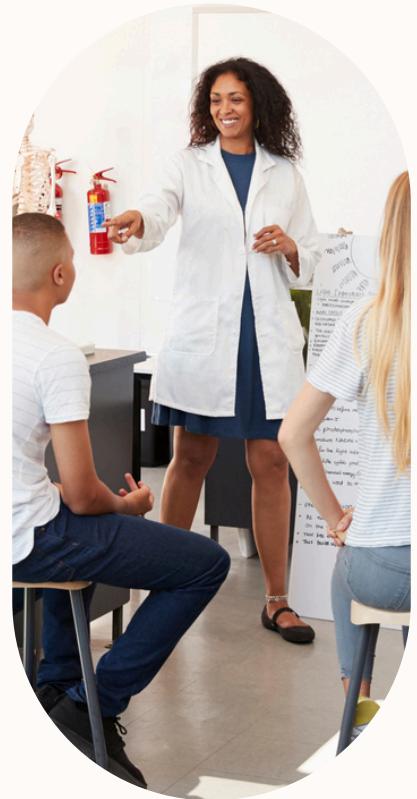


# GUIDE DE CHOIX DE COURS

2026-2027



SECONDAIRES 5

Polyvalente Sainte-Thérèse

# Sommaire

Introduction

Étapes de classement

Sanction des études

Voies possibles

La formation professionnelle

La formation collégiale

Le système scolaire québécois

Description des cours obligatoires

Description des cours optionnels

Nous joindre

# Introduction

## Mot de la direction

Il me fait plaisir de vous accueillir pour cette dernière année au secondaire. Nous sommes convaincus que vous saurez persévérer tant au plan scolaire que personnel vers l'atteinte de vos objectifs. Vous trouverez des cours structurés, motivants et stimulants tant dans les matières de base, les matières obligatoires, les options et les concentrations. Je vous encourage à explorer ce guide pour faire des choix éclairés, car, comme vous le savez probablement, aucun changement ne pourra être accepté après le début de la prochaine année scolaire. De plus, il faut bien comprendre que l'opération « choix de cours » vous permettra de nous indiquer vos préférences, mais que plusieurs facteurs peuvent faire en sorte que nous ne puissions pas répondre à toutes vos demandes. Sachez que nous travaillons tous à vous offrir les meilleures conditions pour réussir.

Bonne année avec nous !

Emilie Dube  
Directrice

## Message des conseillères d'orientation

Déjà la dernière année du secondaire. Tu auras ton choix de formation à faire durant ton secondaire 5. Plusieurs possibilités s'offrent à toi : formations professionnelles, collégiales et/ou universitaires. Nous serons disponibles pour t'aider dans ton choix de formation. Nous ferons également une tournée de classe pour te montrer comment faire ta demande en formation professionnelle ou de Cégep. Si tu as besoin d'informations pour ton choix de cours ou pour des informations sur les formations et les professions, il nous fera plaisir de te rencontrer.

**Kelly-Ann Taillon**

Conseillère d'orientation

[kelly-ann.taillon@cssmi.qc.ca](mailto:kelly-ann.taillon@cssmi.qc.ca)

**Élysabeth Hurteau**

Conseillère d'orientation

[Elysabeth.Hurteau@cssmi.qc.ca](mailto:Elysabeth.Hurteau@cssmi.qc.ca)

# Étapes de classement



## 1re étape (mi février)

Période d'informations en classe

## 2e étape (février et mars)

Échange avec tes parents à la maison sur l'offre de choix de cours de notre école et complète ton choix de cours en ligne

## IMPORTANT

Ce choix de cours est temporaire et ne deviendra officiel qu'à la fin de l'année scolaire, après la parution du dernier bulletin.

# Sanction des études

## CRITÈRES D'OBTENTION DU DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES (DES)

Le ministère décerne le diplôme d'études secondaires à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4e et la 5e secondaire.

Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5e secondaire et/ou de la formation professionnelle et les unités suivantes :

Nombre d'unités	Discipline	Niveau
6	Français	5e secondaire
4	Anglais	5e secondaire
4	Mathématiques	4e secondaire
4 ou 6	Science et technologie ou Applications technologiques et scientifiques	4e secondaire
4	Histoire	4e secondaire
2	Arts	4e secondaire
2	Culture et citoyenneté québécoise ou Éducation physique	5e secondaire

# Voies possibles

## Après la 4e secondaire

### 5e secondaire

5e secondaire pour toutes les matières

### Reprise des cours

Reprise des cours de la 4e secondaire en échec

### DEP

16 ans au 30 septembre  
Doit réussir français, mathématique et anglais en 3e secondaire et/ou en 4e secondaire

### Éducation des adultes

Centre multiservice  
16 ans au 30 juin  
Enseignement modulaire

# **Tu désires aller en FORMATION PROFESSIONNELLE**

Pour accéder au Diplôme d'Études Professionnelles (D.E.P), il faut :  
avoir 16 ans au 30 septembre de l'année où débute la formation et :

Avoir obtenu son diplôme d'études secondaires  
(D.E.S)

ou

Avoir obtenu son secondaire 3 ou 4 \* dans les matières  
suivantes : Français Mathématique Anglais

\* voir avec le conseiller d'orientation pour les préalables de  
chacun des DEP

Sites d'exploration de la formation professionnelle :

- <https://www.admissionfp.com/>
- <https://www.inforoutefp.org/>
- <https://maformationenvideo.ca/>

Excellent perspectives d'emploi

- En plus d'excellentes perspectives d'emploi, plusieurs DEP offrent également de très bons salaires.

# **TU DÉSIRÉS ÉTUDIER AU CÉGEP**

Il existe deux possibilités de formation au collégial. Pour être accepté, tu dois être en voie d'obtenir ton diplôme d'études secondaire

## **Formation préuniversitaire**

- Durée de 2 ans
- Mène à l'obtention d'un DEC général dans le but de poursuivre à l'université.
- En fonction des cégeps, il existe plusieurs programmes dont des programmes Doubles DEC.
- Certains programmes peuvent exiger des cours préalables du secondaire (SN 4, SN 5, STE 4, chimie, physique).

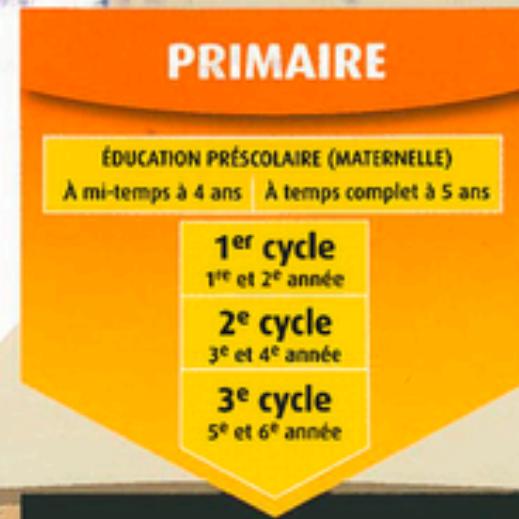
## **Formation technique**

- Durée de 3 ans
- Mène au marché du travail ou à l'université.
- Il existe plus de 130 programmes répartis en 5 secteurs.
- Certains programmes peuvent exiger des cours préalables du secondaire (SN 4, SN 5, STE 4, chimie, physique).

## **Sites d'exploration de la formation collégiale**

- Sites internet des cégeps
- <https://pygma.ca/>
- <https://maformationenvideo.ca/>
- <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/education/publications-adm/cegeps/services-administratifs/Conditions-admission-cegeps.pdf?1643827761>

# Le système scolaire québécois



# Description des cours obligatoires

## DOMAINE DES LANGUES



### FRA516 : FRANÇAIS (6 unités)

En classe de français, langue d'enseignement, l'élève est amené à développer les compétences suivantes :

- **Lire et apprécier des textes variés**, c'est-à-dire comprendre et interpréter des textes, y réagir et se donner des critères pour les apprécier; se construire des repères littéraires et culturels en établissant des liens entre des œuvres littéraires diversifiées;
- **Écrire des textes variés**, c'est-à-dire rédiger des textes cohérents, les réviser et les corriger; acquérir de nouvelles connaissances qui concernent la langue, les textes et la culture et qui touchent particulièrement la grammaire du texte, de la phrase, le lexique, l'orthographe, les variétés de langues et les caractéristiques de la langue orale;
- **Communiquer oralement selon des modalités variées**, c'est-à-dire comprendre et interpréter des productions orales et prendre la parole individuellement et en interaction; s'informer en ayant recours à l'écoute pour se représenter une réalité, une question, un problème ou une problématique.

Les discours retenus pour cette classe seront les textes argumentatifs ainsi que les nouvelles littéraires.

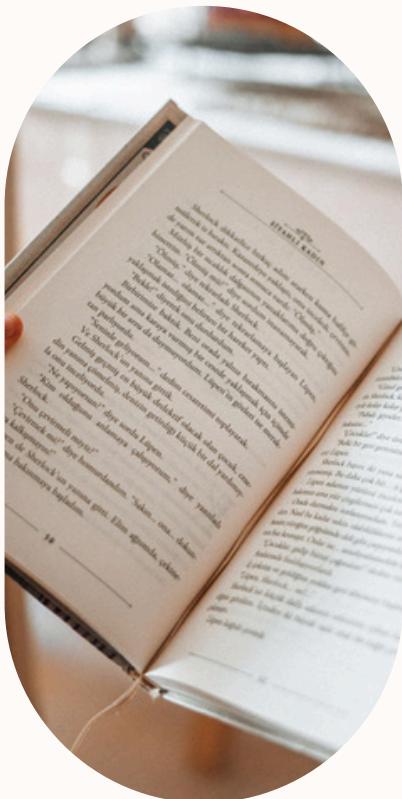
# Description des cours obligatoires

## DOMAINE DES LANGUES

### ANGLAIS RÉGULIER OU ENRICHII

#### ANG514 : ANGLAIS LANGUE SECONDE (obligatoire)

Ce cours place l'élève dans un contexte dans lequel il continue à aborder les opérations qui permettent de comparer les opinions émises par d'autres, de découvrir les messages véhiculés par certaines formes du langage, de déduire le sens d'un mot ou d'une phrase par le contexte ; le tout dans le but de comprendre des messages ou de se faire comprendre dans des situations de communications qui sont présentées dans des thèmes.



## DOMAINE DES LANGUES



### **ANG534 : ANGLAIS ENRICHÉ** (nécessite une référence de l'enseignant pour y être admis)

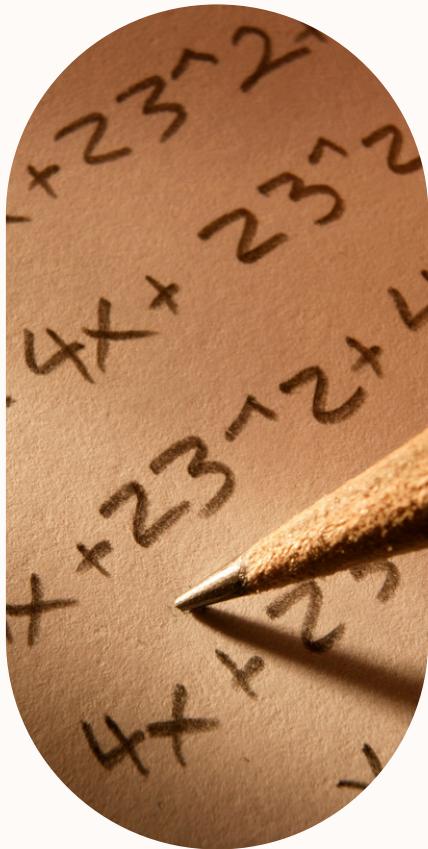
Le programme enrichi d'anglais, langue seconde, du deuxième cycle du secondaire est destiné à l'élève qui possède les aptitudes nécessaires pour aller plus loin que le programme de base. Cet élève est issu du programme enrichi du premier cycle du secondaire ou a acquis une expérience tout aussi enrichissante en anglais en dehors du contexte scolaire.

L'élève communique en anglais de façon respectueuse en tout temps dans toutes les situations en classe. Il mise sur la précision du message en prêtant attention à son répertoire linguistique dans des situations de conversation spontanée, d'interaction orale planifiée et de réalisation de tâches. Lorsqu'il interagit oralement, il a recours à différentes stratégies de communication pour contrer des difficultés ou pour compenser un manque de vocabulaire. L'élève utilise également des stratégies pour mieux réfléchir à son processus d'apprentissage, traiter l'information, comprendre la langue et interagir avec les autres.

L'élève écoute, lit, visionne, écrit, produit et réagit aux textes. Il explore les démarches de réponse, d'écriture et de production et les adapte avec le temps. Il expérimente différents types de textes, de modèles, d'outils et de ressources et opte pour ceux qui lui conviennent le mieux selon le contexte. Il considère les erreurs qu'il commet comme des éléments à surveiller et à travailler. Il relève lui-même ses erreurs, les corrige et s'efforce d'employer la forme langagière correcte dans ses interactions ou textes ultérieurs. L'élève aura à lire un ou plusieurs romans ou textes littéraires tout au long de l'année et aura à faire des analyses littéraires en travaillant les termes reliés à la littérature. L'élève communique en anglais en tout temps.

# Description des cours obligatoires

## DOMAINE DES MATHÉMATIQUES



### **MCS514: MATHÉMATIQUES SÉQUENCE CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (au choix 4 unités)**

La séquence Culture, société et technique s'adresse à l'élève qui a un intérêt pour les causes sociales et/ou qui veut développer un esprit d'entreprise. Elle met l'accent sur les situations de la vie courante auxquelles l'élève devra faire face dans son quotidien.

Les apprentissages réalisés à l'intérieur de cette séquence permettent ainsi à l'élève d'enrichir et d'approfondir sa formation de base acquise en mathématiques de 3ème secondaire. Ils le préparent plus particulièrement à poursuivre ses études dans le domaine de la formation professionnelle, le domaine des arts, de la communication ou des sciences humaines et sociales.

# DOMAINE DES MATHÉMATIQUES



## MSN516: MATHÉMATIQUES SÉQUENCE SCIENCES NATURELLES (au choix , 6 unités)

La séquence Sciences naturelles s'adresse à l'élève qui cherche à comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes, à les expliquer et à prendre des décisions dans ces domaines. On amène l'élève à élaborer des preuves ou des démonstrations formelles dans des situations où le besoin d'affirmer une vérité est omniprésent.

Cette séquence fait davantage appel à la capacité d'abstraction de l'élève, notamment dans le recours aux propriétés des objets mathématiques au regard de la complexité des manipulations algébriques mises à sa portée.

L'accent est mis sur la recherche, l'élaboration et l'analyse de modèles issus d'expériences touchant principalement les domaines scientifiques. L'élève qui choisit cette séquence acquiert des stratégies et une formation intellectuelle qui lui permettent tout particulièrement de poursuivre ses études au cégep en sciences de la nature ou de s'orienter éventuellement dans une carrière du domaine scientifique.

On recommande que l'élève soit en réussite assurée l'année précédente.

## Comment faire le bon choix ?

[Vidéo explicative des séquences mathématiques](#)

# DOMAINE DES MATHÉMATIQUES ET DES SCIENCES

CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE (CST)	TECHNICO-SCIENCES (TS)	SCIENCES NATURELLES (SN)
<p><b>J'AIME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Élaborer des projets ou coopérer à leur réalisation</li><li>• Comprendre le fonctionnement des situations de ma future vie adulte</li><li>• Analyser des situations de la vie courante en lien avec la société, l'environnement, les médias.</li><li>• Travailler en collaboration.</li></ul> <p><b>JE SUIS UNE PERSONNE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Qui a un intérêt pour les causes sociales</li><li>• Entrepreneure</li><li>• Qui fait appel à son intuition</li><li>• Qui a une capacité d'analyse</li></ul>	<p><b>J'AIME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à partir d'activités concrètes.</li><li>• Dégager des concepts mathématiques à partir d'analyses réalisées.</li></ul> <p><b>JE SUIS UNE PERSONNE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Qui à l'esprit pratique</li><li>• Qui désire inventer</li><li>• Qui est Curieux</li><li>• Qui a une vue d'ensembles des phénomènes complexes.</li></ul>	<p><b>J'AIME :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les maths</li><li>• Fouiller, chercher et découvrir</li><li>• Réfléchir, observer et analyser</li><li>• Comprendre le pourquoi des choses et poser des questions</li><li>• Démontrer, prouver des concepts.</li></ul> <p><b>JE SUIS UNE PERSONNE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observatrice</li><li>• Méthodique</li><li>• Chercheuse</li><li>• Désirant expliquer des phénomènes</li><li>• Qui a un esprit critique</li><li>• Travailler de façon autonome</li></ul>



# Description des cours obligatoires

## DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

### **MOC512: MONDE COMTEMPORAIN (2 unités)**

Le monde actuel est marqué par une interdépendance accrue des sociétés et par la multiplication de leurs rapports sociaux, économiques, politiques et culturels. Aussi les problèmes et les enjeux qui le caractérisent sont-ils à la fois reliés et multidimensionnels, exigeant des différents acteurs – États, organisations ou groupes de citoyens – qu'ils travaillent de concert dans la recherche de solutions globales. L'étude de ces problèmes et de ces enjeux demande que l'on recoure aux perspectives géographiques et historiques et que l'on considère les dimensions économique et politique.



### **EDF512: EDUCATION FINANCIÈRE (2 unités)**

Dans le cadre du programme d'éducation financière, les élèves acquièrent des connaissances et des savoir-faire leur permettant de cerner les situations qui nécessitent de prendre position, d'envisager les options qui s'offrent à eux et d'établir de manière rigoureuse les conséquences de leurs choix. Ils en viennent à reconnaître les influences qu'ils subissent et à considérer les aspects juridiques des situations auxquelles ils font face. En analysant des enjeux financiers qui les touchent, les élèves exercent et développent leur sens critique. La mise en œuvre de la compétence les amène également à mieux se connaître, ce qui leur permet notamment de préciser leurs propres objectifs et d'établir leur degré de tolérance par rapport aux risques liés à la gestion de leurs finances personnelles.

# Description des cours obligatoires

## DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL



### ECR512: CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE (2 unités)

Ce programme s'articule autour de trois axes principaux : - La culture, pour amener les élèves à comprendre la culture québécoise, ses fondements, son évolution, ses ambassadeurs et ses œuvres phares; - La citoyenneté québécoise, où les valeurs et principes fondamentaux de la vie civique seront explorés; - Le dialogue et la pensée critique.

## DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE

### EPS512: ÉDUCATION PHYSIQUE (2 unités)

Ce cours vise à développer le sens des responsabilités de l'élève, son attitude et son engagement vis-à-vis son bien-être et ses loisirs. Il connaîtra davantage ses capacités physiques. Il perfectionnera son jeu en équipe ou individuel et il sera plus en mesure de développer des stratégies appropriées. La coordination de ses gestes avec le jeu de ses partenaires et de ses adversaires deviendra aussi un élément important. L'élève poursuivra sa démarche en vue d'évaluer et d'améliorer sa condition physique.



# Description des cours obligatoires

## 1 COURS DU DOMAINE DES ARTS



### **ARD512: ART DRAMATIQUE** (obligatoire, au choix, 2 unités)

En art dramatique, l'élève est amené à créer et interpréter des œuvres dramatiques. Il vivra différentes expériences de création (écriture, jeu, mise en scène) tout en explorant différentes techniques et genres théâtraux (exemples : théâtre d'ombres, absurde, jeu comique, jeu réaliste, black light, etc.). L'élève devra chercher à créer des personnages et des histoires ainsi que les interpréter avec originalité, pertinence et efficacité. Également, il devra exercer son jugement critique en formulant des appréciations qui lui permettront d'utiliser ses qualités en tant que spectateurs. L'élève sera invité à s'engager dans l'élaboration d'activités ou de projets en art jusqu'à son aboutissement. Le programme d'art dramatique est axé sur le développement de trois compétences :

- Créer des œuvres dramatiques
- Interpréter des œuvres dramatiques
- Apprécier des œuvres dramatiques

OU

## DOMAINE DES ARTS

### ARP512: ARTS PLASTIQUES (obligatoire, au choix, 2 unités)

Le cours d'arts plastiques formation obligatoire s'inscrit dans la continuité des apprentissages réalisés au premier cycle. Elle prend appui sur les acquis artistiques antérieurs de l'élève, qu'elle vient consolider. L'élève apprend à personnaliser ses gestes transformateurs, à exploiter les propriétés des matériaux, à personnaliser son utilisation du langage plastique et à organiser les éléments matériels et langagiers avec de plus en plus d'efficacité. L'élève devra développer 2 compétences : Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme.
  - Peinture, encre
  - Sculpture, modelage, assemblage
  - Collage, façonnage
  - Gravure, impression
  - Médiums mixtes
- 



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DES SCIENCES

\*Préalable requis ; cours de Science et technologie de l'environnement

### CHI514: CHIMIE (option, 4 unités)

Ce cours vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes préuniversitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial. Nous accordons une importance au développement de l'esprit critique des élèves afin de les préparer à analyser adéquatement des résultats expérimentaux et d'émettre leur jugement critique sur ceux-ci. Les concepts prescrits sont regroupés autour des concepts généraux suivants : les gaz, l'aspect énergétique des transformations, la vitesse de réaction et l'équilibre chimique.



### PHY514: PHYSIQUE (option, 4 unités)

Ce cours vise à consolider et à enrichir la formation scientifique des élèves et constitue un préalable permettant d'accéder à plusieurs programmes préuniversitaires ou techniques offerts par les établissements d'enseignement collégial. Nous accordons une importance au développement de l'esprit critique des élèves afin de les préparer à analyser adéquatement des résultats expérimentaux et d'émettre leur jugement critique sur ceux-ci. Les concepts prescrits sont regroupés autour des concepts généraux suivants : la cinématique, la dynamique, la transformation de l'énergie et l'optique géométrique. L'élève doit être à l'aise avec l'utilisation des outils mathématiques afin de résoudre les problèmes.



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DES SCIENCES

### BIO514: BIOLOGIE (option, 4 unités)

La biologie est omniprésente dans la vie quotidienne. Les innovations et les applications qu'on lui doit sont considérables. Par exemple, nombre d'entre elles visent l'amélioration de notre santé, la maîtrise de la procréation ou le séquençage des gènes. Une nouvelle agriculture basée sur des propriétés génétiquement définies révolutionne la production animale et végétale, entraînant des répercussions sur notre alimentation. Les enjeux éthiques et moraux qui en découlent font régulièrement l'objet de discussions et de débats sur la place publique. La compréhension des concepts sous-jacents à ces enjeux permet l'interprétation de l'information à caractère scientifique dans les médias et permet de faire des choix éclairés pour soi-même, pour ses proches ou pour les générations futures. Le programme d'études Biologie de 5e secondaire poursuit la formation scientifique offerte en formation de base commune, en 3e et en 4e secondaire. Il vise à consolider et à enrichir la formation générale des jeunes, plus particulièrement dans les domaines liés à la génétique, à l'environnement, aux techniques agroalimentaires, à l'écologie et à la zoologie évolutive. Ces concepts sont abordés en se rapportant aux problèmes et aux enjeux contemporains auxquels l'humanité fait face.



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DES ARTS

### THE514: THÉÂTRE (option, 4 unités)

[Lien dépliant théâtre](#)

[Lien vidéo théâtre](#)

Le cours option théâtre offre à l'élève la chance de vivre des représentations devant public. Essentiellement, l'élève est amené à utiliser ses acquis en art dramatique et approfondir ses techniques de comédiens dans le but d'offrir une performance divertissante sur scène. Que ce soit dans un exercice public, avant le congé des fêtes, ou un spectacle de théâtre vers la fin de l'année, l'élève aura à interpréter un ou plusieurs rôles. De plus, dans l'option théâtre, il y a un volet scénographie qui demande à l'élève de s'impliquer dans un comité inspiré des métiers de la scène : fabrication de décors, trame sonore, costumes, accessoires, maquillage et coiffures etc. L'expérience de concrétiser ses efforts afin d'arriver à une présentation publique donne à l'élève estime de soi et confiance. Le cours option théâtre implique une sortie au théâtre.



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DES ARTS



### ARP514: ARTS PLASTIQUES (option, 4 unités)

Le cours d'arts plastiques formation optionnelle porte sur la transformation de matériaux à partir de techniques issues de la tradition artistique, des métiers d'art et de la création numérique. L'élève est amené à personnaliser ses gestes transformateurs, à raffiner le rendu technique de ses réalisations, à développer son acuité perceptive de même que sa sensibilité et à acquérir une plus grande autonomie dans la création et l'appréciation d'œuvres et de réalisations plastiques. L'élève devra développer 2 compétences : Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin d'observation et technique, graphisme.
- Peinture, encre.
- Sculpture, modelage, assemblage.
- Collage, façonnage.
- Gravure, impression.
- Médiums mixtes.
- Numériser des images et des objets.
- Photographier et enregistrer une image numérique
- Construire et transformer une image numérique

# DOMAINE DES ARTS

## DES514: DESIGN (option, 4 unités)

### Lien dépliant design



Tu t'intéresses à la décoration intérieure, rêves de concevoir de beaux espaces, créer des accessoires, des bijoux, dessiner des meubles, voitures, fabriquer des maquettes, etc.? L'option DESIGN t'offre la possibilité d'exploiter les techniques artistiques dans cet univers. Ce cours vise en tout premier lieu à t'initier au monde du design par la création d'œuvres graphiques: dessin technique, perspective, plan d'aménagement, dessin de mode, logos et plus, ainsi que par la fabrication d'objets utilitaires tels que lampes, enseigne de commerce, bijoux, horloges, vêtements, boules de Noël, etc. Tu auras l'opportunité de t'impliquer au sein de l'école par la réalisation de murales et de décors en lien avec chaque événement saisonnier (Halloween, Noël, St-Valentin, spectacle, gala, etc.). Cette option t'offre donc de nouveaux défis artistiques qui te permettront d'acquérir de nouvelles notions ou connaissances qui pourront certainement t'aider dans le quotidien ou dans ton choix de carrière.

Tu devras développer 2 compétences :

Créer des images personnelles et médiatiques et apprécier des images tout en exploitant différents gestes transformateurs artistiques :

- Dessin, dessin technique
- Peinture, encre, peinture sur tissus, sur bois
- Assemblage
- Fixer, équilibrer des volumes
- Collage, façonnage
- Gravure, impression
- Numériser, photocopie

# DOMAINE DES ARTS

## MDC514: ARTS ET COMMUNICATION (Option 4 unités)

Objectif global :

La création et l'expérimentation sont les premiers buts de ce cours. De plus, tu auras à développer ton regard critique face à tes propres images et à celles des autres.

C'est à l'aide d'outils de communication technologiques et artistiques que tu pourras extérioriser tes idées, tes valeurs, tes sentiments, ta réalité et ta culture.

Le cours d'arts et communication sera divisé en quatre grands volets. Le graphisme (dessin et peinture), la photographie, l'infographie et la vidéographie.

Chacun des volets utilise son propre langage technique et plastique que tu auras à t'approprier. Par la suite, tu auras à réaliser des projets individuels et en équipe comme une page web, des montages photo, de la modélisation 3D, de l'animation, des affiches publicitaires en peinture, etc.

[Lien dépliant arts et communication](#)

[Lien vidéo arts et communication](#)



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE

### EPG514: ÉDUCATION PHYSIQUE (option, 4 unités)

\*Réussite du cours de base pour être admis :

L'élève pourra développer à fond des qualités physiques précises, des habiletés de manipulation, de coopération et d'opposition en fonction d'une pratique sportive intensive. Il pourra également développer ses attitudes, sa capacité d'auto-évaluation de sa condition physique et des connaissances théoriques et pratiques en fonction des disciplines sportives pratiquées.

Préalable: EDP412.

---



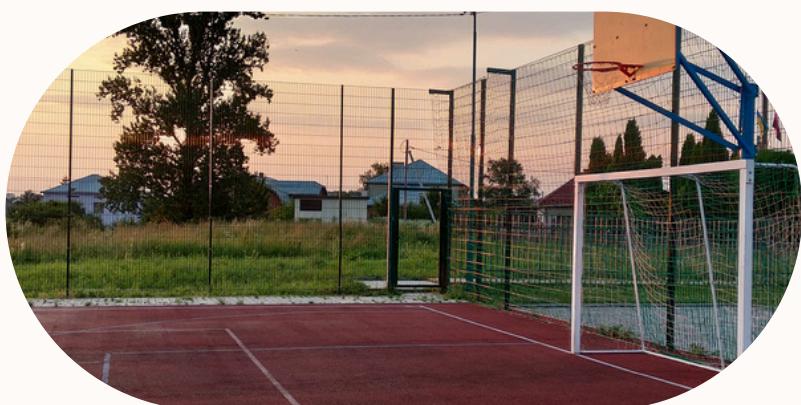
## AIR 544: INITIATION AU PLEIN AIR (option, 4 unités)

Cette option à 4 périodes a pour but d'offrir aux élèves un choix différent en terme de contexte d'apprentissage et de moyen d'actions en éducation physique. L'élève pratiquera différentes disciplines sportives telles que le vélo, le ski alpin, la planche à neige, le judo, le taekwondo, l'escrime, le fatbike, le patinage extérieur, la boxe, l'escalade intérieure, etc.

Les moyens d'action qui seront proposés seront centrés sur l'accomplissement et le dépassement de soi dans un contexte sportif

Objectifs :

- Développer les 3 compétences en éducation physique
- Favoriser un climat d'apprentissage sans compétition
- Favoriser le développement moteur des élèves
- Aborder des thèmes différents en lien avec la compétence 3, adopter un mode de vie sain et actif
- Transmettre le désir de garder une vie active
- Développer de nouvelles passions.



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE

### ÉDUCATION CINÉMATOGRAPHIQUE (option, 4 unités)

Le cours éducation cinématographique fera une introduction générale sur l'histoire du cinéma, de l'origine jusqu'au cinéma contemporain et québécois. Par des visionnements et des notions, l'élève abordera les éléments du langage cinématographique comme la scénarisation, la réalisation, l'utilisation de la caméra, l'image, le montage, le jeu de l'acteur, les grands réalisateurs et la musique.

L'exploration des genres cinématographiques et l'analyse de film fera également partie du cours.

L'élève pourra exercer son jugement critique, stimuler sa réflexion sur les enjeux sociaux, historiques, ainsi que ceux de la société québécoise. Il va réaliser l'importance du cinéma dans notre société et enrichir ses connaissances sur cette forme d'art.



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DE LA FORMATION PERSONNELLE



### PSY512: PSYCHOLOGIE DE LA SEXUALITÉ (option, 2 unités)

Le cours intitulé Initiation à la psychologie de la sexualité est offert aux élèves désireux d'en savoir davantage sur la sexualité humaine et sur la vie amoureuse. L'élève est amené à connaître les besoins et les attentes de la personne dans le domaine de la sexualité et de la vie amoureuse afin d'établir des conditions facilitant son épanouissement dans le plus grand respect des limites de chacun.

Thèmes traités : L'amour et ses multiples visages : la jalousie, la dépendance affective, les peines d'amour, la violence dans les relations amoureuses, la structure du couple, l'estime de soi, la communication. Le développement psycho sexuel : la séduction, les rôles, l'identité sexuelle et l'orientation sexuelle. L'intimité sexuelle et ses enjeux : les peurs cachées, les difficultés sexuelles des garçons et des filles, quand le plaisir devient déplaisir, les ITSS : des attitudes responsables pour une santé sexuelle, la pornographie : ses formes, ses influences et ses conséquences, drogues et vie sexuelle, les comportements sexuels des 15-17 ans : un plaisir responsable.

# Description des cours optionnels

## DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES

### DCC514: DROIT CIVIL ET CRIMINALITÉ (option, 2 ou 4 unités)

#### Lien dépliant droit

Le cours de droit civil propose l'acquisition par l'élève d'une connaissance des concepts de base, des règles et des principes fondamentaux du droit québécois et canadien. L'élève sera en mesure de bien repérer des règles de droit, de les analyser et d'en faire la synthèse. De plus, l'élève sera en mesure de questionner les règles de droit, d'en percevoir les dimensions historiques, politiques et socio-économiques et d'en comprendre les fondements et les fonctions dans la société québécoise. Voici les principaux éléments qui seront à l'étude : Histoire du droit, système judiciaire au Québec et au Canada (fonctionnement des tribunaux), principaux acteurs du système judiciaire, sources du droit (loi, jurisprudence, doctrine, coutume), droit constitutionnel (et les chartes des droits de la personne), droit des enfants et protection de la jeunesse, droit de la famille, droit des successions, droits et libertés de la personne, droit des responsabilités civiles, droit criminel et pénal, droit des obligations, droit du logement, droit social, droit de la femme, droit de la consommation, droit de l'environnement, droit des animaux, droit des affaires, droit international, droit des professions, droit du travail.



# Description des cours optionnels

## DOMAINE DES SCIENCES HUMAINES

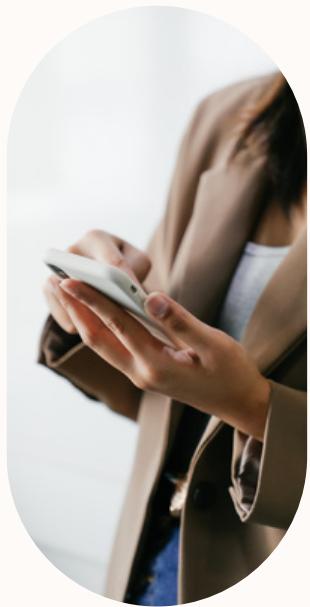
**HIS514: HISTOIRE DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE.** (option, 4 unités)

[Lien vers la présentation du cours](#)

Le cours optionnel d'Histoire du 20<sup>e</sup> siècle, Guerres et conflits, a été conçu afin de mieux saisir ce siècle fascinant ponctué par plusieurs évènements qui ont laissé leurs traces aujourd'hui. La première moitié du 20<sup>e</sup> siècle est marquée par deux conflits mondiaux (Première guerre mondiale et Seconde guerre mondiale). S'ensuit une période d'affrontement idéologique entre Américains et Soviétiques (Guerre froide) durant laquelle surviendront de nombreux conflits régionaux, une course aux armements et la conquête de l'espace. Le cours propose une démarche liant le présent à ces évènements du passé afin de mieux saisir le monde actuel.



# Coordonnées de l'école



**Polyvalente Sainte-Thérèse**

**401 Boulevard du Domaine  
Sainte-Thérèse, Qc – J7E 4S4**



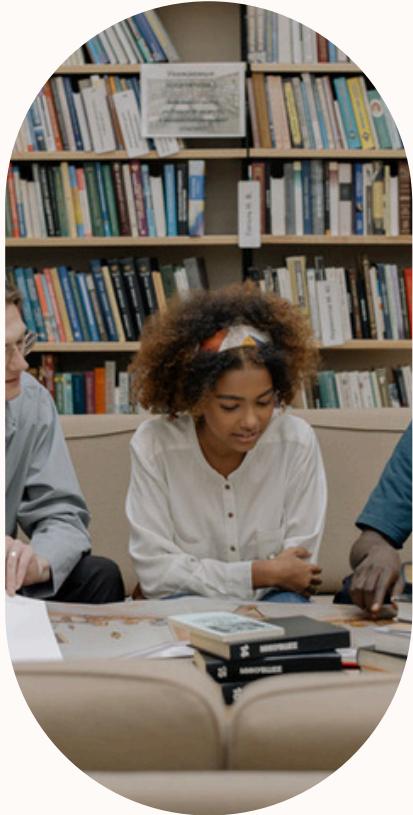
**Téléphone: 450-433-5400**



**Télécopieur: 450-433-5409**



DIRECTION	NIVEAU	POSTE TÉLÉPHONIQUE
Emilie Dube	Directrice de l'école  Secrétaire de gestion	25061
Jennifer-Ann Pacheco	Direction adjointe secondaire 1  Secrétaire	25101
Julie Nadon	Direction adjointe secondaire 2 et classes FMS  Secrétaire	25091
Isabelle Lusignan	Direction adjointe secondaire 3, classes P15 et ECO-RECUP  Secrétaire	25081
Marie-Josée Vaillancourt	Direction adjointe secondaire 4, classes DA et FPT  Secrétaire	25071
Mathieu Lachance	Direction adjointe secondaire 5 et volet alternatif  Secrétaire	25121



**GUIDE DE CHOIX DE COURS DE LA  
POLYVALENTE SAINTE-THÉRÈSE**

**2026-2027**