



École Arthur-Vaillancourt
Reddition de comptes (Bilan)
Projet éducatif 2019-2022



PLAN D'ENGAGEMENT VERS LA RÉUSSITE 2018-2023 de la CSSMI

ENJEUX	1. Un parcours de réussites pour chaque élève Le cumul de réussites, tout au long du parcours scolaire de l'élève, a une incidence reconnue sur la persévérance et ultimement sur la diplomation et la qualification. Ces réussites résultent de différents facteurs, notamment l'application de pratiques pédagogiques probantes, différenciées et concertées. En ayant des attentes élevées au regard de la réussite, la CSSMI mise sur une approche personnalisée pour assurer le développement du plein potentiel de chaque élève dans le respect de ses capacités, de ses besoins et de ses aspirations.				
ORIENTATIONS	1.1 Assurer, dans une approche inclusive, les meilleures conditions d'apprentissage pour chaque élève				
OBJECTIFS	1.1.1 Rehausser le niveau de compétence en littératie et en numératie	1.1.2 Intervenir de manière préventive tout au long du parcours de l'élève	1.1.3 Placer l'information et l'orientation scolaire et professionnelle de chaque élève au cœur des actions	1.1.4 Réduire les écarts de réussite entre certains groupes d'élèves	1.1.5 Augmenter le taux de réussite aux épreuves ministérielles
ENJEUX	2. Un environnement scolaire adapté aux défis du 21^e siècle C'est avec le souci du développement global de chaque élève que la CSSMI mise sur un environnement scolaire axé sur des relations interpersonnelles positives et constructives ainsi que sur un mode de vie sain et actif. De plus, la construction et la rénovation des infrastructures jumelées à l'intégration des nouvelles technologies permettront à tous les élèves de vivre des expériences néo-déterminées enrichies et innovantes.				
ORIENTATIONS	2.1 Offrir des milieux de vie sains, innovants et stimulants				
OBJECTIFS	2.1.1 Favoriser un mode de vie physiquement actif	2.1.2 Assurer un climat scolaire sécurisant et bienveillant	2.1.3 Améliorer les infrastructures scolaires	2.1.4 Soutenir tous les acteurs dans l'intégration optimale du numérique à des fins pédagogiques	
ENJEUX	3. L'engagement et la concertation pour la réussite Dans le respect du rôle et des responsabilités de chacun, la CSSMI mise sur les forces de son personnel, sur la collaboration des parents et sur le renforcement des partenariats afin de poursuivre l'actualisation de la mission éducative des établissements.				
ORIENTATIONS	3.1 Poursuivre le développement d'une culture collaborative au sein de l'organisation	3.2 Miser sur l'expertise professionnelle de l'ensemble du personnel	3.3 Encourager la collaboration des parents tout au long du parcours scolaire de leur enfant	3.4 Optimiser les liens avec les divers partenaires de la communauté	
OBJECTIFS	3.1.1 Contribuer activement à un climat propice à la collaboration et au travail d'équipe	3.2.1 Favoriser le développement professionnel de chaque employé en lien avec sa fonction	3.3.1 Outiller les parents afin qu'ils soient en mesure de mieux accompagner leur enfant vers la réussite	3.3.2 Assurer des communications soutenues et de qualité entre l'établissement scolaire et la famille	3.4.1 Établir et consolider, avec les partenaires externes, une offre de services au profit de la réussite et de la persévérance des élèves

PROJET ÉDUCATIF DE L'ÉCOLE Arthur-Vaillancourt



MISSION

L'École Arthur-Vaillancourt a pour mission d'organiser les services éducatifs au bénéfice des personnes relevant de sa compétence et de s'assurer de leur qualité et de veiller à la réussite et à l'épanouissement de tous les élèves. Elle exerce sa mission à travers la musique dans une perspective de développement intégral de l'enfant.



VISION

Résolument centrée sur les réussites de chaque élève, tout au long de son passage à l'école, cette dernière est reconnue comme étant unique, innovante, performante et accueillante. Elle s'appuie sur les forces d'un personnel engagé et bienveillant et sur la collaboration des parents.



VALEURS

L'école Arthur-Vaillancourt est animée par trois valeurs qui viennent appuyer et renforcer l'accomplissement de sa mission. Ces valeurs sont basées sur des comportements éthiques et sont partagées par tous les membres.

- **LA PERSÉVÉRANCE**

Fournir des efforts nécessaires pour atteindre un objectif, malgré les défis, en tenant compte de ses capacités.

- **LA BIENVEILLANCE**

Être attentif à ses besoins et aux besoins de l'autre, vouloir son bien et le lui démontrer avec rigueur et générosité.

- **L'ACCOMPLISSEMENT**

Réaliser son potentiel à travers diverses situations



PORTRAIT GÉNÉRAL DE L'ÉCOLE

L'école Arthur-Vaillancourt est une école arts-étude, à vocation musicale, située à Sainte-Thérèse dans un quartier résidentiel qui se situe à 4 sur une échelle de 10, 1 étant le milieu le plus favorisé par rapport à l'IMSE (indice du milieu socio-économique). L'école accueille des élèves pouvant provenir de 50 écoles de la CSSMI.

De plus, nous pouvons compter sur l'appui de différents partenaires tels que La Fondation Au Diapason qui s'associe à plusieurs commanditaires qui permettent de maintenir le service d'enseignement de haute qualité offert à l'école, l'École préparatoire de musique de l'Université du Québec à Montréal avec qui nous sommes associés et qui remet un diplôme à tous les élèves à la fin de chaque année de la 3^e à la 6^e. Il faut aussi considérer l'appui d'ambassadeurs au niveau musical, d'un policier éducateur, d'une infirmière et des différents services sociaux.

Environnement interne

Caractéristiques des élèves et du personnel

L'école Arthur-Vaillancourt compte 260 élèves de la 3^e à la 6^e année du primaire, majoritairement des élèves nés au Québec qui ont pour langue maternelle le français. Pour avoir accès au programme, l'élève doit être en réussite assurée (74 % et +) en français. En mathématique et en musique, car nous avons une grille matières accélérée. La clientèle a un très beau potentiel et de belles capacités d'apprendre. Au fil des ans, les taux de réussite se situent au-dessus de la CSSMI. Nous comptons 10 classes régulières qui accueillent des élèves répondants à des critères d'admission prédéterminés. Tous les élèves de l'école vivent le projet à concentration musicale, ils y apprennent la musique d'ensemble, la théorie, la dictée et le solfège, littérature musicale ainsi que le violon ou le piano.

On retrouve à école Arthur-Vaillancourt plusieurs employés expérimentés enseignant à l'école depuis de nombreuses années. Ce personnel passionné a souvent plus d'une qualification, soit comme titulaire et spécialiste. Comme le travail d'équipe est indispensable à notre projet particulier, le sentiment d'appartenance est bien présent pour les membres du personnel et les élèves.

Pratiques pédagogiques et résultats

Les pratiques pédagogiques communes et probantes sont valorisées, mises en application et contribuent à la réussite de tous nos élèves malgré la grille-matières accélérée.



CONTEXTE

Forces du milieu relevées lors de l'analyse de notre environnement

- Élèves avec de grandes capacités.
- Personnels qualifiés, stables et engagés envers la réussite et le dépassement de chaque élève.
- Utilisation d'outils pédagogiques communs.
- Implication des parents dans la vie de l'enfant et de l'école.
- Plusieurs évènements devant public en lien avec notre programme musical (concerts, concours, activités artistiques et culturelles, etc.) sont vécus à l'école et à l'extérieur de l'école pour stimuler les élèves et le personnel et renforcer le sentiment d'appartenance.
- Les élèves et les parents se disent en sécurité et qualifient leur environnement de sain et bienveillant.

Aspects à développer relevés lors de l'analyse de notre environnement

- Soutenir davantage les futurs élèves qui éprouveront des difficultés avec le rythme accéléré et notre grille-matières peu flexible afin de maintenir le plus d'élèves en réussite assurée.
- Actualiser l'intégration du numérique dans notre école, autant au niveau académique que musical.
- Poursuivre l'amélioration de notre environnement de vie.

Intérieur : Mise en place de notre BibliLab (lieu de lecture combiné aux nouvelles technologies)

Extérieur : Réfection de la cour d'école



RÉSULTATS

Enjeu 1 : Un parcours de réussite pour chaque élève						
Orientation : Assurer les meilleures conditions d'apprentissage pour chaque élève.						
Objectif 1.1 Assurer la qualité de la réussite en lecture à tous les niveaux à l'étape 3 et aux épreuves CSSMI et MEES de fin de cycle						
Indicateurs	Cible	Situation de départ année scolaire 2018	Résultats année scolaire 2019	Résultats année scolaire 2020	Résultats année scolaire 2021	Résultats année scolaire 2022
Le taux de réussite assurée en lecture à tous les niveaux à l'étape 3	MAINTENIR UN TAUX DE 95 % À 100 % DU NOMBRE D'ÉLÈVES EN RÉUSSITE ASSURÉE (74 % ET PLUS) EN LECTURE À L'ÉTAPE 3 ET AUX ÉPREUVES CSSMI ET MEES DE FIN DE CYCLE.	2 ^e : 96 % (2 élèves) 3 ^e : 100 % 4 ^e : 98 % (1 élève) 5 ^e : 100 % 6 ^e : 73 % (14 élèves)	2 ^e : 98 % 3 ^e : 98 % 4 ^e : 90 % 5 ^e : 100 % 6 ^e : 98 %	2 ^e : 98 % 3 ^e : 94 % 4 ^e : 96 % 5 ^e : 100 % 6 ^e : 98 %	2 ^e : 96 % (2 élèves) 3 ^e : 84 % (8 élèves) 4 ^e : 86 % (7 élèves) 5 ^e : 98 % (1 élève) 6 ^e : 80 % (10 élèves)	À venir
Le taux de réussite assurée en lecture aux épreuves de fin de cycle CSSMI et MELS		2 ^e : 90 % (4 élèves) 4 ^e : 98 % (1 élève) 6 ^e : 78 % (11 élèves)	NA	NA	2 ^e : NA 4 ^e : 96 % (1 élève) 6 ^e : 67 % (16 élèves)	À venir

21-22

- REVISITER LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES.
- SE DONNER UNE COMPRÉHENSION COMMUNE DES QUATRE CRITÈRES D'ÉVALUATION EN LECTURE.
- REVOIR LA DÉMARCHE DE L'ENSEIGNEMENT DES STRATÉGIES DE LECTURE.
- METTRE EN PLACE DES SOUS-GROUPES DE BESOINS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.
- OFFRIR UN SOUTIEN PÉDAGOGIQUE À DEUX MOMENTS STRATÉGIQUES DURANT L'ANNÉE.

22-23

- REVISITER LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES.
- SE DONNER UNE COMPRÉHENSION COMMUNE DES QUATRE CRITÈRES D'ÉVALUATION EN LECTURE.
- REVOIR LA DÉMARCHE DE L'ENSEIGNEMENT DES STRATÉGIES DE LECTURE.
- METTRE EN PLACE DES SOUS-GROUPES DE BESOINS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.
- OFFRIR UN SOUTIEN PÉDAGOGIQUE STRATÉGIQUES DURANT L'ANNÉE (4 BLOCS).
- OFFRIR UN SOUTIEN PÉDAGOGIQUE EN CLASSE 2 PÉRIODES PAR SEMAINE EN 4^E ANNÉE.

Enjeu 1 : Un parcours de réussite pour chaque élève						
Orientation : Assurer les meilleures conditions d'apprentissage pour chaque élève.						
Objectif	1.2 Assurer la qualité de la réussite en musique à tous les niveaux à l'étape 3 et aux examens de fin d'année de l'UQAM*					
Indicateurs	Cible	Situation de départ année scolaire 2018	Résultats année scolaire 2019	Résultats année scolaire 2020	Résultats année scolaire 2021	Résultats année scolaire 2022
Le taux de réussite assurée en musique à tous les niveaux à l'étape 3	<i>MAINTENIR UN TAUX DE 95 % À 100 % DU NOMBRE D'ÉLÈVES EN RÉUSSITE ASSURÉE (74 % ET PLUS)</i>	2 ^e : 100 % 3 ^e : 100 % 4 ^e : 100 % 5 ^e : 100 % 6 ^e : 100 %	2 ^e : 100 % 3 ^e : 100 % 4 ^e : 100 % 5 ^e : 100 % 6 ^e : 100 %	2 ^e : 100 % 3 ^e : 100 % 4 ^e : 100 % 5 ^e : 100 % 6 ^e : 100 %	2 ^e : 100 % 3 ^e : 100 % 4 ^e : 100 % 5 ^e : 100 % 6 ^e : 100 %	À venir
Le taux de réussite assurée aux examens de l'UQAM		5 ^e : 100% 6 ^e : 100%	NA	NA	5 ^e : 98 % 6 ^e : 98 %	À venir
Le nombre d'élèves motivés et ayant du plaisir à jouer de leur instrument		NA	NA	NA	NA	Sondage à venir

21-22

- COURS DE DÉMONSTRATION DEVANT LES PARENTS.
- MODÉLISER DEVANT LES ÉLÈVES (POSITION ET POSTURE).
- PHOTOS DES POSITIONS ENVOYÉES AUX PARENTS.
- FEUILLE DÉTAILLÉE DE SUIVIS DE RÉPÉTITIONS HEBDOMADAIRES.
- ASSISTER À UNE FORMATION SUR LE THÈME DE LA PÉDAGOGIE PAR LA RÉPÉTITION.
- ADAPTER LE RÉPERTOIRE MUSICAL ET LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES DES PIÈCES. EX : TEMPO.
- PERMETTRE À DES ÉLÈVES D'AVOIR ACCÈS À UN ESPACE DE RÉPÉTITION.

22-23

- COURS DE DÉMONSTRATION DEVANT LES PARENTS.
- MODÉLISER DEVANT LES ÉLÈVES (POSITION ET POSTURE).
- PHOTOS DES POSITIONS ENVOYÉES AUX PARENTS.
- FEUILLE DÉTAILLÉE DE SUIVIS DE RÉPÉTITIONS HEBDOMADAIRES.
- ACCOMPAGNEMENT DE L'ÉQUIPE-ÉCOLE POUR L'APPROCHE COLLABORATIVE.
- ADAPTER LE RÉPERTOIRE MUSICAL ET LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES DES PIÈCES. EX : TEMPO.
- PERMETTRE À DES ÉLÈVES D'AVOIR ACCÈS À UN ESPACE DE RÉPÉTITION.



RÉSULTATS

Enjeu 2 du Projet éducatif : Sentiment de sécurité pour tous à l'école						
Orientation : Un environnement scolaire adapté au XXI ^e siècle						
Objectif : 2.1 Favoriser l'intégration du numérique à des fins pédagogiques et musicales						
Indicateurs :	Cibles :	Situation de départ année scolaire 2018	Résultats année scolaire 2019	Résultats année scolaire 2020	Résultats année scolaire 2021	Résultats année scolaire 2022
La variété des pratiques qui intègre la technologie numérique dans les classes	2.1.1 Varier les pratiques numériques efficaces utilisées en classe à des fins pédagogiques et musicales	Utilisation des chromebook par tous les niveaux pour des fins pédagogiques (robotique)	NA	NA	Utilisation de Classroom par tous les niveaux	À venir
	2.1.2 Poursuivre la mise en place de pratiques numériques efficaces	Aucune technologie en instrument			Utilisation des EPI et Classroom en instrument	

21-22 / 22-23

- ENSEIGNEMENT À DISTANCE/ CLASSROOM POUR TOUTES LES CLASSES
- RÉPONDRE AUX BESOINS DE FORMATIONS DES ENSEIGNANTS ET DE TOUT LE PERSONNEL
- UTILISER L'EXPERTISE DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE.
- ÉCHANGER, ENTRE COLLÈGUES, LES PROJETS PLANIFIÉS À CHAQUE NIVEAU DANS LE BUT D'ÉTABLIR UNE PROGRESSION.

Enjeu 2 du Projet éducatif : Sentiment de sécurité pour tous à l'école						
Orientation : offrir un milieu de vie innovant et stimulant						
Objectif : 2.2 D'ici 2022, permettre à l'élève de découvrir les quatre domaines des arts (Musique, art dramatique, art plastique et danse)						
Indicateurs :	Cibles :	Situation de départ année scolaire 2018	Résultats année scolaire 2019	Résultats année scolaire 2020	Résultats année scolaire 2021	Résultats année scolaire 2022
La variété et le nombre d'activités culturelles et artistiques proposées aux élèves	2.2.1 Maintenir la variété et le nombre d'activités culturelles et artistiques offertes aux élèves		NA	NA		À venir

Situation de départ en 2018-2019

- Québecissime à la Place des Arts, pour tous.
- Conférence de Jean-Luc Brassard, pour tous.
- Ambassadeur annuel invité à partager son expérience, ses talents et ses passions pour tous.
- Musée des beaux-arts de Montréal, 2^e année.
- Musée Pointe-à-Callière, 3^e année.
- Moulin Légaré et visite culturelle du vieux St-Eustache, Nous les arts, 4^e année.
- Visite culturelle de la ville de Sainte-Thérèse et de la bibliothèque, 5^e année.
- Visionnement d'une œuvre cinématographique, 6^e année.
- Plusieurs invités (chorégraphe, chanteur etc).

Situation 2021-2022

- 3^e Nous les Arts / Afrique - Continent de trésors.
- 6^e Les mots s'animent.
- 6^e violon : Station Clip.
- 4^e Nous les Arts / Nunavut: Terre de l'Inukshuk.
- Tous Le bal du temps des fêtes / Bon débarras.
- 2^e+3^e Atelier d'écriture de chansons avec Thierry Simard.
- 4^e à 6^e Alexandre Belliard / Légendes d'un peuple (Odyscène).
- 2^e+3^e Odyscène / Héli l'enfant Cerf-Volant.
- 4^e Moulin Légaré.
- Pour tous, Émile Bilodeau.



PRINCIPALES RÉALISATIONS

21-22

- Relocalisation temporaire de l'école pour l'année 21-22.
- Redéfinition des rôles et mandats des services complémentaires et ajout de services.
- Interventions positives (renforcements) par les intervenants lors des surveillances et de l'encadrement.
- Enseignement des comportements attendus en sous-groupes de besoin par la TES.
- Référence aux partenaires Oméga pour le soutien des élèves à la maison.
- Lip dub.
- Concert de Noël en ligne.
- Concerts de Piano au gymnase de l'école Arthur-Vaillancourt.
- Concerts de fin d'année au CGL.



CHANTIERS À VENIR

- Planter, chez les enseignantes et les enseignants des échanges pédagogiques par le biais de rencontres collaboratives. Si possible, favoriser des périodes de spécialités communes pour permettre les rencontres.
- Mettre en place un parrainage ou tutorat des petits par les grands.
- Implantation du programme Hors-Piste visant à prévenir les manifestations comportementales et les émotions négatives.



Suivi

DÉPOSÉ AU CONSEIL D'ÉTABLISSEMENT LE : 22 novembre 2022 RÉSOLUTION # *CE-A-V-11-2022-392*

SIGNATURE DE LA DIRECTION DE L'ÉTABLISSEMENT :

TRANSMIS À LA DIRECTION GÉNÉRALE ADJOINTE LE : Isabelle Des Groseillers