

Syllabus 2023-2024

Enseignement régulier

Titre du cours :	Art dramatique : secondaire 3
Enseignant :	Jean-François Huchard jean-francois.huchard@cssmi.qc.ca
Contenu du cours :	Par compétences : connaissances et stratégies
Étape 1 20 %	Créer et interpréter une œuvre dramatique : Notions théâtrales de base (voix, position sur scène, diction, concentration, mémoire, confiance en soi), le travail en chœur: le conte et sa transposition. Participation active au cours.
Étape 2 20 %	Créer, interpréter et apprécier une œuvre dramatique: Notions théâtrales de base (voix, position sur scène, diction, concentration, mémoire, confiance en soi), structure dramatique, modernisation du conte avec réécriture et présentation. .Participation active aux cours.
Étape 3 60 %	Créer, interpréter et apprécier une œuvre dramatique : Notions théâtrales de base. Initiation au théâtre québécois. Interprétation de textes québécois Critique appréciative sur une pièce de théâtre (si c'est possible de se déplacer au théâtre). Participation active aux cours.
Matériel didactique	
Duo-tang avec trous, carnet scolaire et étui à crayons.	

Principales SÉ et autres traces utilisées

Travaux de créations en équipe, Implication individuelle dans le processus créatif. Intégration de notions durant les projets de création, d'interprétation et d'appréciation.

Devoirs, travaux et autres exigences

Mémorisation de textes.

Documents sur classroom.

SE VÊTIR DE FAÇON À ÊTRE CONFORTABLE puisque l'on bouge beaucoup (chaussures qui tiennent le pied).

Pas de casquette en classe ni de gomme à mâcher.

Les téléphones cellulaires doivent être déposés dans la boîte prévue à cet effet.

Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.

Récupérations les jours 2 et 7

**Au plaisir !
Bonne année scolaire !**

Nom de l'enseignant (e) : Jean-François Huchard