

## Syllabus 2023-2024

### Enseignement régulier

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Titre du cours :</b>   | Arts plastiques<br>2e secondaire   |
| <b>Enseignant :</b>       | Marie-Laure Pilon (groupes 22-23-24-26)<br><a href="mailto:marie-Laure.pilon@cssmi.qc.ca">marie-Laure.pilon@cssmi.qc.ca</a><br><br>Gabrielle Goudreau-Lacoursière (groupe 27)<br><a href="mailto:gabrielle.goudreau-lacoursiere@cssmi.qc.ca">gabrielle.goudreau-lacoursiere@cssmi.qc.ca</a><br><br>450 623-4666, poste 5058  |
| <b>Contenu du cours :</b> | <b>OBJECTIF GLOBAL</b><br><<La formation en arts plastiques vise le développement global de la personne et le rehaussement de sa culture. Elle alphabétise l'élève sur le plan visuel, elle l'aide à décoder les images et à voir de façon sensible et elle l'amène à exercer son esprit critique et son sens esthétique>> ( <i>Extrait du Programme de formation de l'école québécoise</i> )<br><br><b>OBJECTIFS DISCIPLINAIRES</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> C1-C2 : Créer des images personnelles et des images médiatiques</li><li><input checked="" type="checkbox"/> C3 : Apprécier des images</li></ul> |
| Étape 1<br>20 %           | C1-C2: 100%  |
| Étape 2<br>20 %           | C1-C2: 70%<br>C3: 30%  |

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Étape 3<br>60 % | C1-C2: 70%<br>C3: 30% |
|-----------------|-----------------------|

### Matériel didactique

**Cahier de traces** : Un portfolio sera créé en début d'année par les élèves pour colliger leurs projets et exercices.

**Dans un coffre à crayons :**

*N.B: Ce matériel sera à renouveler à chaque année.*

- Crayons à la mine en bois HB
- Gomme à effacer blanche
- Ciseaux
- 2x Colle en bâton 40 g
- Crayons de couleurs en bois (12 minimum)
- Crayons feutre (12 minimum)
- 2x crayons de type sharpie noir à pointe fine et extra fine
- Pinceaux de différents formats poils synthétiques (qui entrent dans un coffre à crayons de préférence)
- 1 grand sac plastique de type ziploc grand format

***Renouveler le matériel au besoin en cours d'année.***

### Principales SÉ et autres traces utilisées

Voici un survol des notions qui seront enseignées cette année: reproduction d'image en agrandissement: la mise en carreaux, les types de perspectives: chevauchement, diminution, atmosphérique, les notions du portrait, les proportions du personnage, l'assemblage, la poterie et diverses techniques et matériaux seront explorés.

## **Devoirs, travaux et autres exigences**

Tous les projets et les exercices se feront dans l'atelier d'arts plastiques, sauf exception. Par contre, une révision des notions apprises et d'histoire de l'art devra être faite à la maison à des fins d'évaluation.

Les évaluations se feront dans classroom et les notes seront déposées dans Mozaik en cours d'étape. Les parents peuvent avoir accès au classroom de leur jeune en lui demandant l'accès. À tout moment, vous pouvez communiquer avec l'enseignante; voir les adresses courriels ci-haut.

Une invitation vous a été envoyée afin de recevoir les résumés hebdomadaires de la semaine pour l'ensemble des classrooms via courriel.

## **Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.**

Les périodes de récupération seront les midis du jour 3 et 7 au local 132 avec Marie-Laure et les jours 2 et 10 au local 132 avec Gabrielle

**Au plaisir !  
Bonne année scolaire !**

**Noms des enseignantes:**

**Gabrielle Goudreau-Lacoursière**

**Marie-Laure Pilon**