

# Syllabus 2023-2024

## Enseignement régulier

<b>Titre du cours :</b>	Option Art et Multimédia 2e cycle: 3-4e secondaire
<b>Enseignant :</b>	Marie-Laure Pilon <a href="mailto:marie-laure.pilon@cssmi.qc.ca">marie-laure.pilon@cssmi.qc.ca</a> 450 623-4666, poste 5058
<b>Contenu du cours :</b>	<b>OBJECTIF GLOBAL</b> <i>L'option « Arts et Multimédia » vise à explorer les avancées technologiques dans le domaine des arts comme nouvelles façons de créer. Au 2e cycle du secondaire, l'arts et multimédia favorise la mise en place de projets novateurs qui font écho aux pratiques actuelles des artistes professionnels.</i> <b>OBJECTIFS DISCIPLINAIRES</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> C1-C2 : Créer des images personnelles et des images médiatiques</li><li><input checked="" type="checkbox"/> C3 : Apprécier des images</li></ul>
Étape 1 20 %	C1-C2: 100%
Étape 2 20 %	C1-C2: 70% C3: 30%
Étape 3 60 %	C1-C2: 70% C3: 30%

## Matériel didactique

### Dans un coffre à crayons :

*N.B: Ce matériel sera à renouveler chaque année.*

- Crayons à la mine en bois HB
- Gomme à effacer blanche
- Ciseaux
- 1 Colle en bâton 40 g
- Crayons de couleurs en bois (12 minimum)
- Crayons feutre (12 minimum)
- 2x crayons de type sharpie noir à pointe fine et extra fine
- Pinceaux de différents formats poils synthétiques (qui entrent dans un coffre à crayons de préférence)
- 1 grand sac plastique de type ziploc grand format
- 1 Duo-tang en plastique transparent pour mettre les notes de cours

***Renouveler le matériel au besoin en cours d'année.***

## Principales SÉ et autres traces utilisées

### Multimédia

La formation en multimédia est basée sur la démarche créative qui a pour but de créer des images médiatiques. L'objectif de ce cours est d'initier le jeune à une approche artistique et créative en utilisant des médiums tels que la photographie, la vidéo ainsi que l'exploitation de divers logiciels afin réaliser des projets en ligne.

- L'élève effectuera des apprentissages développés dans le cadre de travaux effectués individuellement et en coopération.
- L'élève stimulera sa créativité au sein d'une équipe démocratique dans le respect de son opinion ainsi que dans celle de ses partenaires.

### Au programme

- Apprentissage des rudiments de la photographie;
- Création de film d'animation (stop motion)
- Apprentissage des étapes de création d'un film (préproduction, production, postproduction et analyse filmique);
- Initiation à la scénarisation et à la technique de scénarimage (Storyboard);
- Exploration des techniques de montage vidéo;
- Création d'images à l'aide d'outils numériques;
- Initiation à des applications de création de dessin vectoriel
- Initiation aux techniques de la retouche de photos à l'aide d'outils en ligne.

## **Devoirs, travaux et autres exigences**

Tous les projets et les exercices se feront dans l'atelier, sauf exception. Nous allons utiliser des logiciels en ligne accessibles à la maison.

L'élève devra s'engager à respecter les échéanciers de travail. L'enseignement se fera par projets.

Les évaluations se feront dans classroom et les notes seront déposées dans Mozaik en cours d'étape. Les parents peuvent avoir accès au classroom de leur jeune en lui demandant l'accès. À tout moment, vous pouvez communiquer avec l'enseignante; voir les adresses courriels ci-haut.

Une invitation vous a été envoyée afin de recevoir les résumés hebdomadaires de la semaine pour l'ensemble des classrooms via courriel.

## **Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.**

Les périodes de récupération seront les midis des jours 3 et 7 au local 132 et en extra au besoin pour les travaux d'équipe.

**Au plaisir !  
Bonne année scolaire !**

**Nom de l'enseignante:  
Marie-Laure Pilon**