Syllabus 2023-2024 Enseignement régulier

Titre du cours :	Français-308
Enseignantes :	 Nora Larfi (Groupes 31, 33, 35)

Contenu du cours :	Par compétences : connaissances et stratégies
Étape 1 20 %	C1 (Lecture) Type de texte : Le texte narratif Genres de discours : Le mythe, la légende, le conte. Notions principales : univers narratif, le personnage, l'intrigue Les stratégies de lecture (amorce) Les 4 dimensions de la lecture (amorce) C2 (Écriture) Type de texte : Le texte narratif Grammaire : Classes/groupes de mots, système verbal (passé), conjugaison, homophones, lexique Stratégies d'écriture Consignation au bulletin : Lecture (C1) et écriture (C2).
Étape 2 20 %	C2 (Écriture) Type de texte : Le texte narratif Grammaire : Les accords dans le GN et le GV, les fonctions syntaxiques, système verbal (passé), conjugaison, les

	homophones, lexique Stratégies d'écriture
	C3 (Communication orale)
	Présentation d'un conte ou d'une légende. Réflexion quant à sa pratique d'orateur, d'auditeur et d'interlocuteur.
	Consignation au bulletin : Écriture (C2) et communication orale (C3).
Étana 2	C1 (Lecture)
Étape 3	Type de texte : Le texte courant
60%	Genres de discours : Le texte explicatif
	·
	Notions principales: La structure du texte courant. Les
	procédés explicatifs.
	Les stratégies de lecture (consolidation)
	Les 4 dimensions de la lecture (consolidation)
	C2 (Écriture)
	Type de texte : Le texte courant
	Genre de texte: L'écriture d'un texte explicatif
	Grammaire : Grammaire de la phrase. Le système verbal du
	présent, conjugaison, lexique
	C3 (Communication orale)
	 Présentation d'un phénomène sous un angle explicatif. Réflexion quant
	à sa pratique d'orateur, d'auditeur et d'interlocuteur.
	Consignation au bulletin: Les 3 compétences seront évaluées et consignées au bulletin.

Matériel didactique et outils

- Cahier d'exercices MAG 3 (versions papier et électronique)
- Divers documents et modules préparés et fournis par l'enseignante
- Portrait de scripteur
- Utilisation de Classroom (dépôt de documents, consignes pour les travaux, remise de travaux, etc.)
- ❖ Dictionnaires (langue, des synonymes...), Bescherelle, Grammaire (disponibles en classe)
- ❖ Matériel audio-visuel (écoute de contes, de films, de reportages, etc.)

Principales SÉ et autres traces utilisées

- I. C1: Lecture
 - Lecture et analyse de romans, de textes de différentes longueurs
 - Questionnaires de compréhension de lecture
 - Résumé, compte-rendu
 - Examen s
 - Films à visée culturelle suivis de différentes activités.
- II. C2 : Écriture
 - Productions écrites, de longueur variable (partielle, complète) : texte littéraire (conte, légende), texte explicatif
 - Tests, quiz et examens de grammaire.
- III. C3: Communication orale
 - Présentations, en individuel ou en équipe.
 - Écoutes de films, de vidéos, accompagnées de questionnaires ou autres activités.

Devoirs, travaux et autres exigences

Les élèves auront des lectures, des travaux, des devoirs et des leçons à effectuer à la maison. L'utilisation et la consultation régulière de Classroom est obligatoire: beaucoup de contenus et d'informations diverses y seront déposés au fur et à mesure.

Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.

Récupérations:

Nora: J2, J10 (variable) Local: 234

.

Estelle: J2, J7 (variable), Local: M-04 Mélissa: J1, J6 (variable), Local: 232

Projets envisagées

→ Sorties (théâtre, Vieux-Saint-Eustache)

→ Activités de création littéraire: conte, écriture cinématographique

<u>Remarque</u>:

Les projets seront à confirmer en cours d'année.

Au plaisir!
Bonne année scolaire!
Nora, Estelle et Mélissa