



Syllabus 2025-2026

Enseignement régulier

Titre du cours :	Arts plastiques 3e secondaire
Enseignant :	Sonia Fortin (groupes 33-34) sonia.fortin@cssmi.qc.ca Maude houles Robitaille (groupes 31-32) maude.houle-robotaille@cssmi.qc.ca
Contenu du cours :	OBJECTIF GLOBAL <<La formation en arts plastiques vise le développement global de la personne et le rehaussement de sa culture. Elle alphabétise l'élève sur le plan visuel, elle l'aide à décoder les images et à voir de façon sensible et elle l'amène à exercer son esprit critique et son sens esthétique>> (Extrait du Programme de formation de l'école québécoise) OBJECTIFS DISCIPLINAIRES: <input checked="" type="checkbox"/> C1 : Créer des images personnelles et des images médiatiques <input checked="" type="checkbox"/> C3 : Apprécier des image
Étape 1 20 %	<input checked="" type="checkbox"/> C1 : Créer des images personnelles et des images médiatiques 100%
Étape 2 20 %	<input checked="" type="checkbox"/> C1 : Créer des images personnelles et des images médiatiques 70% <input checked="" type="checkbox"/> C3 : Apprécier des image 30%
Étape 3 60 %	<input checked="" type="checkbox"/> C1 : Créer des images personnelles et des images médiatiques 70% <input checked="" type="checkbox"/> C3 : Apprécier des image 30%

Matériel didactique

Dans un coffre à crayons, l'élève doit avoir les matériaux suivants :

- Crayons à la mine HB
- Gomme à effacer
- Ciseaux
- Colle en bâton
- Crayons de couleur en bois (24 couleurs minimum)
- Crayons feutres de couleur (20 couleurs minimum)
- Crayon feutre noir permanent à pointe fine
- Crayon feutre noir permanent à pointe ultra-fine
- Pinceaux de différents formats en poils synthétiques

Principales SÉ et autres traces utilisées

Voici un survol des notions qui seront enseignées cette année: la symbolique des images, les tonalités, la sculpture, diverses techniques et matériaux seront explorés, certains mouvements artistiques et analyses d'œuvres d'art seront étudiés.

Devoirs, travaux et autres exigences

Tous les projets et les exercices se feront dans l'atelier d'arts plastiques, sauf exception. Par contre, une révision des notions apprises et d'histoire de l'art devra être faite à la maison à des fins d'évaluation. Les évaluations se feront dans classroom et les notes seront déposées dans Mozaik en cours d'étape. Les parents peuvent avoir accès au classroom de leur jeune en lui demandant l'accès.

À tout moment, vous pouvez communiquer avec l'enseignante; voir les adresses courriels ci-haut.

Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.

Les périodes de récupération de Sonia Fortin seront les midis: Jour 4 et Jour 9 au local 135

Les récupérations de Maude Houle-Robitaille seront les midis: Jour 1 et Jour 6 au local 132

**Au plaisir !
Bonne année scolaire !**

Noms des enseignantes : Sonia Fortin et Maude Houle-Robitaille