



# Syllabus 2025-2026

## Enseignement régulier

<b>Titre du cours :</b>	<b>Arts plastiques</b> Secondaire 4 régulier
<b>Enseignant(s) :</b>	Maude Houle-Robitaille (groupes 41-42-43-44) <a href="mailto:maude.houle-robitaille@cssmi.qc.ca">maude.houle-robitaille@cssmi.qc.ca</a>  Debbie Croft (groupe 45) <a href="mailto:debbie.croft@cssmi.qc.ca">debbie.croft@cssmi.qc.ca</a>
<b>Contenu du cours :</b>	Par compétences : connaissances et stratégies  OBJECTIF GLOBAL  <<La formation en arts plastiques vise le développement global de la personne et le rehaussement de sa culture. Elle alphabétise l'élève sur le plan visuel, elle l'aide à décoder les images et à voir de façon sensible et elle l'amène à exercer son esprit critique et son sens esthétique>> (Extrait du Programme de formation de l'école québécoise)  OBJECTIFS DISCIPLINAIRES  <input checked="" type="checkbox"/> C1 : Créer des images personnelles et des images médiatiques  <input checked="" type="checkbox"/> C2 : Apprécier des images

Étape 1 20 %	C1: 100%
Étape 2 20 %	C1: 70% C2: 30%
Étape 3 60 %	C1: 70% C2: 30%

### Matériel didactique

Cahier de traces : Un portfolio sera créé en début d'année par les élèves pour colliger leurs projets et exercices.

Dans un coffre à crayons :

N.B: Ce matériel sera à renouveler en cours d'année au besoin.

- 6 Crayons à la mine en bois HB
- Gomme à effacer blanche
- Ciseaux
- 2x Colle en bâton 40 g
- Crayons de couleurs en bois (12 minimum)
- Crayons feutre (12 minimum)
- 2x crayons de type sharpie noir à pointe fine et extra fine
- 5 Pinceaux de différents formats poils synthétiques (qui entrent dans un coffre à crayons de préférence)
- 1 grands sacs plastiques de type ziploc grand format

### Principales SÉ et autres traces utilisées

Voici un survol des notions qui seront enseignées cette année: Les notions de texture représentées, et du dessin en volume, travail des valeurs de couleurs et de teintes, perspective au point de fuite et maquette 3D.

## **Devoirs, travaux et autres exigences**

Tous les projets et les exercices se feront dans l'atelier d'arts plastiques, sauf exception. Par contre, une révision des notions apprises et d'histoire de l'art devra être faite à la maison à des fins d'évaluation.

Les évaluations se feront en classe et les notes seront déposées dans Mozaik en cours d'étape. Un classroom sera créé en cours d'année et les élèves et parents y seront invités. Ce classroom servira à la remise des travaux et photos de projets. À tout moment, vous pouvez communiquer avec l'enseignante; voir l'adresse courriel ci-haut.

## **Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.**

Les périodes de récupération de Maude Houle-Robitaille seront les midis des jours 1 et 6 au local 132. Pour celles de Debbie Croft elles seront les jours 4 et 7 au local 135

**Au plaisir !  
Bonne année scolaire !**

**Nom de l'enseignant (e) :** \_\_\_Maude Houle-Robitaille\_\_\_

**Nom de l'enseignant (e) :** \_\_\_Debbie Croft\_\_\_