



Syllabus 2025-2026

Enseignement régulier

Titre du cours :	Français-308
Enseignant :	- Christine Laudy (groupes 31-32-33) christine.laudy@cssmi.qc.ca - Julie Rainville (groupes 34-35-36) julie.rainville@cssmi.qc.ca
Contenu du cours :	Par compétences : connaissances et stratégies
Étape 1 20 %	C1 : Lire et apprécier des textes variés - Type de texte : narratif - Genres de discours : conte, mythe, légende - Principales notions : caractéristiques de l'univers narratif, schéma narratif, schéma actanciel - Les stratégies de lecture - Les 4 dimensions de la lecture (comprendre, interpréter, réagir et apprécier) - Lecture d'une œuvre littéraire C3: Communiquer oralement selon des modalités variées - Discussion à propos d'une œuvre littéraire - Écoute d'un conte ou d'une légende
Étape 2 20 %	C2: Écrire des textes variés - Type de texte: narratif - Genre de discours: récit historique/chevalerie - Principales notions lexicales et grammaticales: - classes de mots (consolidation), groupes de mots, fonctions syntaxiques, phrase de base et transformée, accords dans le GN et le GV (*accord du participe passé), concordance des temps verbaux, conjugaison, vocabulaire, discours rapporté.

Étape 3 60 %	C1: Lire et apprécier des textes variés • Types de texte: courant et narratif • Genres de discours: texte explicatif et poétique • Principales notions: structure du texte courant, procédés explicatifs, crédibilité des sources, structure du texte poétique, figures de style • Les stratégies de lecture (consolidation) • Les 4 dimensions de la lecture (consolidation) C2: Écrire des textes variés • Type de texte: le texte courant • Genre de texte: explicatif • Notions principales: les types et les formes de phrases, marques d'organisation, conjugaison, vocabulaire, reprise de l'information, jonction des phrases, accords dans le GN et GV (participes passés) C3: Communiquer oralement selon des modalités variées • Présentation d'un phénomène sous un angle explicatif. • Réflexion à sa pratique d'orateur, d'auditeur et d'interlocuteur • Écoute d'un poème ou d'une chanson
Matériel didactique	
• Missions 3, Éditions CEC ○ Cahier d'apprentissage ○ Carnet de lecture ○ Guide grammatical • Divers documents et cahiers préparés et fournis par l'enseignante • Dictionnaires (langues, synonymes), guide de conjugaison et grammaire (disponibles en classe) • Romans fournis par la bibliothèque et sur la plateforme Biblius	
Principales SÉ et autres traces utilisées	
• Examens de lecture • Analyses de romans et comptes-rendus de lecture • Projets littéraires • Productions écrites (partielles et complètes) • Tests portant sur la grammaire et les notions à l'étude • Prises de parole individuelle ou en sous-groupes • Discussions • Situations d'écoute accompagnées de questionnaires ou autres activités	

Devoirs, travaux et autres exigences
Les élèves auront des lectures, des travaux et de l'étude à faire effectuer lors de des périodes d'étude à l'école ainsi qu'à la maison.
Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.
Récupérations: Christine Laudy (jours 6 et 8) Julie Rainville (jours 2 et 5)

Au plaisir !

Bonne année scolaire !

Nom des enseignantes: Christine Laudy et Julie Rainville