



Syllabus 2026-2027

Enseignement régulier

Titre du cours :	Art dramatique
Enseignant :	Arianne Ducharme arianne.ducharme@cssmi.qc.ca
Contenu du cours :	Par compétences : connaissances et stratégies
Étape 1 20 %	Compétence 1 (Créer et interpréter des œuvre dramatiques) : Interprétation d'un monologue, création de scènes
Étape 2 20 %	Compétence 1 (Créer et interpréter des œuvre dramatiques) : Création de scènes Compétence 2 (Apprécier des œuvre dramatiques) : Analyser une œuvre dramatique
Étape 3 60 %	Compétence 1 (Créer et interpréter des oeuvres dramatiques) : Improvisation, interprétation d'un monologue, interprétation d'un dialogue Compétence 2 (Apprécier des œuvres dramatiques) : Analyser une œuvre dramatique.
Matériel didactique	
Tous les documents nécessaires seront fournis en classe.	
Principales SÉ et autres traces utilisées	
- Apprendre et interpréter des répliques / scène de grandes pièces québécoise - Savoir apprécier une œuvre dramatique - Savoir improviser de manière dramatique	

Devoirs, travaux et autres exigences
Les devoirs seront très rares. Par contre, certains projets ou travaux pourraient demander un peu de temps de travail à la maison afin de permettre aux élèves de poursuivre le travail dramatique demandé.
Informations supplémentaires : récupérations, projets, etc.
Les projets, particulièrement ceux portant sur l'interprétation de monologues et de dialogues, demanderont une certaine rigueur, puisqu'ils nécessitent l'apprentissage d'un texte par cœur ainsi que son interprétation. Bien qu'une partie importante du temps en classe soit consacrée à cet apprentissage, les élèves devront également s'investir à l'extérieur des heures de classe afin de se préparer adéquatement et de favoriser la réussite des projets.

**Au plaisir !
Bonne année scolaire !**

Nom de l'enseignant (e) : Arianne Ducharme