

Secondaire 1-2

4 périodes par cycle

Secondaire 3-4-5

2 périodes par cycle

Choix d'instrument

Flûte traversière
Clarinette
Clarinette basse
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton
Trompette
Trombone
Cor français
Euphonium
Tuba
Basse électrique
Batterie
Xylophone
Les percussions

Le choix de son instrument sera fait selon un processus établi par l'enseignant. Ce dernier doit s'assurer de l'intérêt et des aptitudes de ses élèves, tout en tenant compte de l'instrumentation nécessaire pour obtenir des sections équilibrées. Le but étant de former un ensemble de qualité.

Musique

De secondaire 1 à 5


L'élève sera initié au jeu d'un instrument à vent ou à l'un des instruments de la section rythmique qui composent une harmonie.



Cliquez sur l'image ci-dessous pour voir une vidéo de la présentation du cours



Site Internet du
cours :

[Cliquez ici](#) 



Quelles sont les activités en lien avec ce choix d'art ?

Est-ce qu'il y a des concerts ?

L'élève aura la chance de vivre l'expérience de la scène grâce à des concerts devant public. Deux concerts sont prévus par année, un dans le cadre de Noël et un à la fin de l'année.

Est-ce qu'il y a des activités parascolaires ?

Si l'élève parvient à se démarquer des autres par son jeu à l'instrument, il aura la chance d'être recruté pour rejoindre les rangs de l'*Harmonie ESP* ou l'*Ensemble Jazz ESP*.



« Jouer dans une formation composée d'instruments à vent appelée harmonie est un réel stimulant pour l'esprit ainsi qu'une discipline merveilleuse de l'émotivité. Le succès de l'ensemble repose sur les épaules de tous les membres qui doivent s'efforcer d'acquérir certaines qualités de caractère comme la confiance en soi, le respect de l'autorité, l'esprit de coopération et d'initiative. Ainsi, les élèves sentent se développer en eux cet esprit de chef et cette saine ambition qui, en s'épanouissant, se rapportera aux autres domaines. »

- Jacques Laurendeau

