



ARTS PLASTIQUES

SECONDAIRE 1 ET 2

CONCENTRATION

6 PÉRIODES PAR CYCLE



Les visés du programme

Cette concentration artistique vise à sensibiliser l'élève à la **vie artistique professionnelle**, lui offrant l'opportunité de côtoyer des artistes œuvrant dans diverses disciplines : peinture, gravure, sculpture, etc.

L'élève développera aussi son plein potentiel par des cours structurés spécifiquement en dessin : d'observation, de mémoire et d'imagination.

L'élève apprendra à **apprécier des œuvres** en visitant des ateliers, des musées et des galeries d'arts, et ce, tout en apprenant à exprimer ses opinions.

Il y aura également, en cours d'année, une exposition des œuvres

Cliquez sur l'image ci-bas pour voir la vidéo de présentation de la concentration !





PÉDAGOGIE

CONCENTRATION

•
6 PÉRIODES PAR CYCLE



Activités pédagogiques

- Démarche artistique
- (Tablette à dessin)
- Conception et réalisation d'œuvres d'arts
- Montage d'expositions en salle et sur le site Internet de l'école
- Visite d'ateliers d'artistes
- Visite de galeries et de musées
- Initiation à la critique artistique

Activités et visites *

- La Chapelle Émaillée
- Bernard Séguin Poirier, peintre émailleur
- Francine Côté, dentellière
- Le musée National des beaux-arts de Québec
- Lilianne Gagnon, peintre miniature
- Le musée des beaux-arts de Montréal
- Jacques Baril, sculpteur



* Sujettes à changements en fonction des disponibilités et des coûts



OBJECTIFS

CONCENTRATION

6 PÉRIODES PAR CYCLE



Disciplines enseignées

Dessin

- Observation
- Imagination
- Figuratif (abstrait)
- Textures (motifs)
- Perspectives
- Agradissement
- Illustration, bande-dessinée

Peinture

- Mouvements artistiques
- Styles : renaissance, cubisme, impressionnisme, surréalisme, abstrait et artistes américains.
- Supports : toile, masonite, verre, carton, plexiglas, cuivre et papier ciré.

Gravure

- Monotype
- Polystyrène
- Bois
- Linoléum



Sculpture

- Papier mâché
- Métal repoussé
- Bois
- Plâtre
- Argile
- Neige

