

**BIENVENUE À L'ÉCOLE  
SECONDAIRE DES PATRIOTES**

**GUIDE DE CHOIX DE COURS 2024-2025**

**2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle du secondaire**

**ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025**



**CSSMI**

## Sanction des études

### CRITÈRES D'OBTENTION DU DIPLÔME D'ÉTUDES SECONDAIRES (DES)

Le MEES décerne le diplôme d'études secondaires à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités en 4<sup>e</sup> et en 5<sup>e</sup> secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5<sup>e</sup> secondaire et/ou de la formation professionnelle et les unités suivantes :

NOMBRE D'UNITÉS	DISCIPLINE	NIVEAU
6	Français	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Anglais	5 <sup>e</sup> secondaire
4	Mathématique	4 <sup>e</sup> secondaire
4	Science et technologie	4 <sup>e</sup> secondaire
ou 6	ou Applications technologiques et scientifiques	4 <sup>e</sup> secondaire
4	Histoire	4 <sup>e</sup> secondaire
2	Arts	4 <sup>e</sup> secondaire
2	Culture et citoyenneté québécoise	5 <sup>e</sup> secondaire
ou 2	ou Éducation physique et à la santé	5 <sup>e</sup> secondaire

### Voies possibles après la 3<sup>e</sup> secondaire

Le classement des élèves de la 3<sup>e</sup> secondaire vers la 4<sup>e</sup> secondaire sera respectueux du régime pédagogique et se fera donc par la promotion par matière. Une étude de dossier individuelle sera effectuée.

- 4<sup>e</sup> secondaire (formation générale ou formation générale appliquée)
- 4<sup>e</sup> secondaire avec reprise des matières en échec
- Reprise en 3<sup>e</sup> secondaire ou **Projet Optimum (PO)**
- Éducation des adultes (16 ans au 30 juin 2024)

## **La formation professionnelle**

POUR ACCÉDER EN FORMATION PROFESSIONNELLE, L'ÉLÈVE DOIT :

Avoir obtenu son diplôme d'études secondaires (DES)

**OU**

Avoir **16 ans au 30 septembre** de l'année où il amorcera sa formation. De plus, l'élève doit avoir réussi les **cours suivants : français, mathématique et anglais de 3<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup> secondaire**. L'élève doit s'informer auprès du conseiller d'orientation afin de connaître le niveau requis pour accéder à la formation convoitée.

### **Éducation des adultes Centre de formation continue des Patriotes**

À l'éducation des adultes, l'élève apprend à son rythme, de façon individuelle, en travaillant dans des modules. L'élève est le moteur de son apprentissage et l'enseignant est présent pour l'appuyer et l'aider dans ses apprentissages. Il est possible de suivre toutes les matières nécessaires pour obtenir son diplôme d'études secondaires ou pour se rendre admissible à la formation professionnelle. L'élève doit avoir 16 ans avant le 30 juin pour y être admissible.

### **Formation semi-spécialisée adulte (FMS) Centre de formation continue des Patriotes**

Cette formation est offerte en alternance travail-études. Durant l'année de formation, 450 heures sont réservées aux programmes de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire en français, mathématique et anglais. Dans sa formation pratique, l'élève suit le cours Préparation au marché du travail (75 heures) et participe à un stage de formation à un métier semi-spécialisé (375 heures). Cette formation de 900 heures permet à l'élève qui la réussit d'obtenir un certificat de formation à un métier semi-spécialisé, avec mention de ce métier. L'élève doit avoir 16 ans avant le 30 juin pour y être admissible.

## Parcours de formation générale ou appliquée

### LES COURS EN SCIENCE À PARTIR DU 2<sup>e</sup> CYCLE DU SECONDAIRE : PAREILS OU PAS PAREILS?

	<b>Formation générale</b> Cours de Science et technologie	<b>Formation générale appliquée</b> Cours d'Application technologique et scientifique
<b>Volet théorique</b> Résoudre des problèmes et communiquer	La manipulation occupe une place importante dans les deux cours.	
	Travail fait en laboratoire ← 	 → Travail fait en atelier
	Les problèmes de départ sont <b>généralement abordés sous un angle scientifique.</b>	Les problèmes de départ découlent <b>généralement de l'identification d'un besoin technologique particulier.</b>
	 	 
	Il y a plus de travail fait en <b>laboratoire.</b>	Il y a plus de travail fait en <b>atelier.</b>
	<b>Je choisis ce cours, car :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je suis surtout à l'aise dans les activités faites en laboratoire ;</li> <li>• je m'engage facilement dans des tâches qui ont un caractère d'ouverture sur le monde.</li> </ul>	<b>Je choisis ce cours, car :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je suis surtout à l'aise dans les activités faites en atelier ;</li> <li>• je trouve des idées de construction valables et originales ;</li> <li>• je ne me décourage pas quand j'ai des difficultés lors de la réalisation de mes projets.</li> </ul>
<b>Volet pratique</b> Utiliser ses connaissances scientifiques et	L'élève utilise ses connaissances scientifiques et technologiques pour <b>comprendre le monde qui l'entoure</b> et pour qu'il construise son <b>opinion</b> sur des enjeux.	L'élève utilise ses connaissances scientifiques et technologiques pour comprendre <b>comment fonctionnent les objets</b> , comment ils sont fabriqués dans le but, éventuellement, de <b>procéder à leur entretien ou à leur réparation.</b>
	<b>Je choisis ce cours, car :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je veux comprendre le monde qui m'entoure ;</li> <li>• j'aime donner mon opinion.</li> </ul>	<b>Je choisis ce cours, car :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• j'aime manipuler des objets, les monter et les démonter ;</li> <li>• je suis en mesure de trouver des solutions, des façons de les réparer, de les entretenir et de proposer des améliorations aux produits.</li> </ul>

## Les séquences mathématiques

*Il n'existe plus de mathématique pour les élèves forts, moyens ou faibles, mais différentes mathématiques pour différents usages.*

Choisir une séquence mathématique signifie choisir des types de productions différentes, des contextes et des approches pédagogiques distincts. Le choix d'une séquence mathématique doit se faire à partir des forces, des intérêts et du style d'apprentissage de l'élève, mais aussi à partir de ses performances scolaires en mathématique.

Pour aider l'élève dans son choix, il faut bien connaître les trois séquences de formation et leurs incidences sur le cheminement scolaire de l'élève. Le dépliant d'information, la soirée d'information, les discussions avec l'enseignant de mathématique en classe et les documents de réflexion ont pour but de bien faire connaître les séquences offertes aux élèves ainsi que les exigences de chacune d'entre elles. C'est à partir de ces diverses informations que l'élève devrait être en mesure de faire un bon choix.

Culture, société et technique (C.S.T.)	Technico-sciences (T.S.)	Sciences naturelles (S.N.)
<p>Cette séquence répond aux jeunes qui ont de l'intérêt pour les domaines des arts, de la communication, de l'administration et des causes humaines et sociales.</p> <p>Ils aiment résoudre des problèmes issus de la vie personnelle et professionnelle; ils aiment comprendre les réalités sociales d'un point de vue mathématique.</p> <p>Ces élèves réussissent mieux en mathématique lorsqu'ils peuvent faire référence à des situations connues ou poser un regard critique sur le monde.</p>	<p>Cette séquence répond aux jeunes qui ont de l'intérêt pour les domaines techniques liés à l'alimentation, à la biologie, à la physique, à la communication graphique et aux sciences appliquées.</p> <p>Ils aiment résoudre des études de cas, repérer des erreurs et émettre des recommandations en utilisant la mathématique.</p> <p>Ces élèves réussissent mieux en mathématique lorsqu'ils peuvent combiner le travail manuel et intellectuel associés aux instruments entourant le monde des techniques.</p>	<p>Cette séquence répond aux jeunes qui ont de l'intérêt pour la recherche et les sciences.</p> <p>Ils aiment élaborer des preuves ou des démonstrations mathématiques, mettre en œuvre un protocole de recherche ou analyser des modèles mathématiques.</p> <p>Ces élèves réussissent mieux en mathématique lorsqu'ils peuvent utiliser des règles et des démonstrations qui font appel à l'abstraction.</p>

### **Remarque importante :**

Il faut préciser que les séquences Technico-sciences et Sciences naturelles permettent toutes les deux d'accéder à l'ensemble des programmes collégiaux. De plus, il n'y a pas de restriction dans l'association d'une séquence mathématique à des options en science.

### **Les critères de sélection pour les différentes séquences mathématiques:**

- Culture, société et technique : 60% en math de 3<sup>e</sup> secondaire
- Technico-sciences : 75% en math de 3<sup>e</sup> secondaire + recommandation de l'enseignant(e)
- Sciences naturelles : 75% en math de 3<sup>e</sup> secondaire + recommandation de l'enseignant(e)

# Les séquences mathématiques

3e sec.	4e sec.	5e sec.	FORMATION POSTSECONDAIRE	FORMATION UNIVERSITAIRE
MATH. →	SCIENCES NATURELLES →	SCIENCES NATURELLES →	Toutes les techniques Programmes préuniversitaires avec ou sans mathématiques Pour certains programmes, les options de sciences de 4e ou 5e secondaire sont obligatoires →	
MATH. →	TECHNICO-SCIENCES →	TECHNICO-SCIENCES →	Toutes les techniques Programmes préuniversitaires avec ou sans mathématiques Pour certains programmes, les options de sciences de 4e ou 5e secondaire sont obligatoires →	
MATH. →	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE →	CULTURE, SOCIÉTÉ ET TECHNIQUE →	Certaines techniques (selon les Cégeps) Programmes préuniversitaires sans math ou avec math (mise à niveau nécessaire) →	

**Une troisième secondaire réussie ainsi que toutes les séquences mènent à la formation professionnelle**

Préalables en math et science pour les différentes formations préuniversitaires et techniques: <https://www.sram.qc.ca/diplome-etudes-collegiales/les-programmes-etudes>

Formation professionnelle et technique: [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/fp/Doc-administratif-2018-2019.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/fp/Doc-administratif-2018-2019.pdf)

Formations préuniversitaires et technique: <http://www.education.gouv.qc.ca/colleges/etudiants-au-collegial/formation-collegiale/>

Formation générale des adultes : <http://www.education.gouv.qc.ca/adultes/formation-generale-des-adultes/>

## Grille-matière 4<sup>e</sup> secondaire

Cours obligatoires	Unités
Anglais, langue seconde, régulier ou enrichi	4
<b>Parcours de formation générale</b>	4
Science et technologie	
ou	
<b>Parcours de formation générale appliquée</b>	6
Applications technologiques et scientifiques	
Éducation physique et à la santé	2
Culture et citoyenneté québécoise	4
Français, langue d'enseignement	6
Histoire du Québec et du Canada	4
Mathématique (au choix)	
<input type="checkbox"/> Culture, société et technique (CST)	6
<input type="checkbox"/> Technico-sciences (TS)	6
<input type="checkbox"/> Sciences naturelles (SN)	6

L'élève doit faire un choix en ordre de préférence parmi les 3 cours d'arts suivants :

Cours au choix obligatoire en arts	Unités*
Arts plastiques	2
Art dramatique	2
Danse	2

En 4<sup>e</sup> secondaire, si l'élève choisit le **parcours de formation générale**, il doit faire un choix en ordre de préférence parmi les cours optionnels suivants :

Cours optionnels dans le parcours de formation générale	Unités*
Art dramatique	4
Arts plastiques	4
Art thérapie	4
Danse	4
Cinéma et animation	4
Éducation physique générale	4
Débats, enjeux et pensée humaine	4
Au-delà des Dieux; comprendre les mythes de l'humanité	4
Science et technologie de l'environnement (préalable pour les cours de science de 5 <sup>e</sup> secondaire)	4

En 4<sup>e</sup> secondaire, si l'élève choisit le **parcours de formation générale appliquée**, il doit faire un choix en ordre de préférence parmi les cours optionnels suivants :

Cours optionnels dans le parcours de formation générale appliquée (Avec applications technologiques et scientifiques)	Unités*
Exploration de la formation professionnelle	4
Sensibilisation à l'entrepreneuriat	2
Science et environnement (préalable pour chimie et/ou physique en 5 <sup>e</sup> secondaire)	2

Concentrations (programmes locaux)	Unité*
Il est possible pour l'élève de choisir un programme local parmi ceux-ci :	
Multisport	6
Design et art urbain	6
Cinéma et animation	6

\* Chaque unité correspond à 25 heures de cours.

## **Cours au choix obligatoire en arts (2 périodes)**

En 4<sup>e</sup> secondaire, l'élève doit obligatoirement avoir à son horaire un cours d'arts à 2 périodes. L'élève devra faire un choix en ordre de préférence parmi les 3 cours suivants.

### **Art dramatique, arts plastiques et danse**

Le domaine des arts comprend trois programmes disciplinaires : l'art dramatique, les arts plastiques et la danse. Ces programmes portent tous la préoccupation d'amener les élèves à élargir leurs horizons culturels et à contribuer de façon significative à la vie artistique au sein de leur école. Cependant, chaque programme propose des contenus de formation respectant le langage, les règles, les principes et les outils propres à sa discipline ainsi qu'un répertoire et des repères culturels qui tiennent compte de son histoire et de sa particularité.

### **Description des cours au choix**

#### **Art dramatique**

Au 2<sup>e</sup> cycle, la formation en art dramatique permet à l'élève de s'exprimer, d'inventer et d'expérimenter grâce à des jeux dramatiques en classe. La classe d'art dramatique est un endroit dynamique et continuellement en mouvement où chacun des jeunes apprend à vivre et à participer dans cette communauté créative. Les élèves seront guidés dans la création de scénarios, la création de personnages et seront amenés à interpréter des œuvres devant un public. Finalement, ce cours se veut un endroit où les jeunes apprendront à commenter, oralement et à l'écrit, de manière constructive, différentes réalisations dramatiques.

#### **Arts plastiques**

L'élève est amené à découvrir et à exploiter de nouvelles notions du langage plastique. Dans ses créations, il explorera diverses techniques à deux et à trois dimensions. De plus, il devra se familiariser avec la démarche de création artistique.

#### **Danse**

L'élève, au 2<sup>e</sup> cycle, développe ses habiletés physiques par la pratique de la mise en forme (cardiovasculaire-musculation-étirement), ainsi que par la danse moderne et urbaine. L'élève interprète une chorégraphie de l'enseignante. L'élève crée également ses mouvements en fonction d'une pièce de répertoire et à partir de la caméra vidéo.

## **Cours optionnels au choix (4 périodes)**

En 4<sup>e</sup> secondaire, l'élève doit obligatoirement avoir à son horaire un cours optionnel à 4 périodes. Il devra faire un choix en ordre de préférence parmi les cours suivants. **Veillez prendre note que des frais pourraient être facturés pour des activités et sorties spécifiques aux concentrations, programmes locaux ou cours optionnels.**

Voici les options pour le parcours de **formation générale** :

### **Art dramatique**

La formation en art dramatique permet à l'élève de s'exprimer, d'inventer et d'expérimenter par le biais de jeux dramatiques en classe. La classe d'art dramatique est un endroit dynamique et continuellement en mouvement où chacun des jeunes apprend à vivre et à participer dans cette communauté créative. Les élèves seront guidés dans la création de scénarios, la création de personnages et seront amenés à interpréter des œuvres devant un public. Finalement, ce cours se veut un endroit où les jeunes apprendront à commenter, oralement et à l'écrit, de manière constructive, différentes réalisations dramatiques.

### **Arts plastiques**

Au 2<sup>e</sup> cycle, la formation optionnelle en arts plastiques permet à l'élève d'approfondir les techniques en deux et trois en dimensions dans ses créations et d'exploiter de nouvelles notions du langage plastique à l'intérieur d'une démarche de création artistique. De plus, l'élève est amené à laisser des traces dans un cahier à dessin.

### **Art thérapie**

Ce cours offert est une fusion entre le développement personnel et les arts visuels. Nous allons aborder des thèmes tels que: la gestion de l'anxiété, l'identité à l'adolescence, la motivation et ses astuces, l'estime de soi, le quotient émotionnel, le TDAH et ses avenues, et plus encore à travers des projets artistiques. Sous cette formule, les élèves auront des pistes pour assimiler ces connaissances et les intégrer dans des activités simples et diverses telles que: le dessin (fusain, pastel, graphite), la peinture (acrylique, encres de couleurs), le modelage (pâte à modeler à base d'huile, l'argile), le découpage et collage (feuille d'or, papier soluble) et beaucoup d'autres techniques. En bref, nous allons aborder des sujets qui touchent les élèves, les actualiser via les arts visuels et les intégrer dans leur vie de tous les jours.

### **Cinéma et animation**

En quatrième secondaire, l'élève approfondira ses connaissances sur le traitement de l'image. L'élève sera initié aux techniques de promotion d'une production (graphisme, affiche, bande-annonce). L'élève expérimentera l'animation sur celluloids (technique traditionnelle d'animation image par image au banc-titre) et/ou de marionnettes cartonnées. Il devra s'approprier le langage cinématographique, concevoir des scénarimages, produire des animations et un court-métrage. L'élève pourra expérimenter l'utilisation de l'écran vert pour concevoir des effets spéciaux. L'élève aura l'occasion d'approfondir ses connaissances dans la postproduction (montage vidéo).

## **Danse**

L'élève, au 2<sup>e</sup> cycle, développe ses habiletés physiques par la pratique de la mise en forme (cardiovasculaire-musculation-étirement) ainsi que par les techniques de danse moderne et urbaine. L'élève interprète des danses dirigées par l'enseignante. L'élève crée un « vidéoclip ». L'élève crée les mouvements, ainsi que le montage vidéo et musical. L'élève utilise le multimédia à la danse dans une création vidéo.

## **Éducation physique générale**

Cette option permettra à l'élève de développer des talents particuliers, des goûts et des intérêts pour l'activité physique. Il s'adresse donc à tout élève ayant un intérêt pour les sports collectifs et individuels. Il faut faire preuve d'une attitude positive, d'un bon esprit sportif et de volonté à fournir des efforts constants. Les bons résultats et l'attitude positive envers l'éducation physique sont des incontournables.

## **Science et technologie de l'environnement**

Ce cours est un complément au cours de science et technologie de 4<sup>e</sup> secondaire. Dans ce cours, tous les contenus scientifiques et technologiques vus permettront aux jeunes de se préparer aux cours de chimie et de physique offerts en 5<sup>e</sup> secondaire. L'étude de deux nouvelles problématiques environnementales sera alors suggérée : les matières résiduelles et la production alimentaire. **Ce cours est un préalable requis pour les cours de chimie et de physique de 5<sup>e</sup> secondaire.**

## **Débats, enjeux sociaux et pensée humaine**

Ce cours s'adresse à tous les étudiants friands de compréhension approfondie des débats contemporains, des enjeux sociaux et de la pensée humaine. Que vous soyez passionné par la justice sociale, l'éthique environnementale ou simplement curieux d'explorer les idées des grands penseurs, ce cours offre une opportunité stimulante d'élargir vos horizons intellectuels. Aucun prérequis spécifique n'est nécessaire, seulement une ouverture d'esprit, le désir d'engager des discussions enrichissantes et apprécier les travaux de recherches.

## **Au-delà des Dieux : comprendre les mythes de l'humanité**

Que vous soyez un amateur d'histoire, un artiste en herbe ou simplement un esprit curieux, "Au-delà des dieux" vous offre une opportunité unique d'explorer le fascinant monde des mythes et de comprendre comment ils ont formé la trame de l'humanité. Rejoignez-nous dans cette aventure intellectuelle immersive !

Voici les options pour le parcours de **formation générale appliquée** :

### **Exploration de la formation professionnelle**

Le programme *Exploration de la formation professionnelle* offre aux jeunes une occasion particulière de se familiariser avec l'ensemble des **secteurs de la formation professionnelle (21)** et de côtoyer le monde du travail. Il leur permet de découvrir un grand nombre de métiers et de **s'initier à certains d'entre eux (expérimentation)**. Il les incite à se projeter dans l'avenir, à mieux circonscrire leurs aptitudes, leurs intérêts, leurs aspirations (**processus d'orientation**) et à se donner une représentation d'eux-mêmes comme futurs travailleurs (**marché du travail**). Ce programme vise à favoriser l'**exploration des programmes de la formation professionnelle** au secondaire (**DEP-ASP**) en utilisant *l'école*, les **centres de formation professionnelle** comme lieux d'exploration et d'expérimentation.

### **Sensibilisation à l'entrepreneuriat**

Ce cours amène les élèves à développer un esprit d'entreprise, à innover, à concrétiser leurs idées, à élargir leur champ d'action et à s'engager au sein de la communauté. Il les amène à considérer la façon dont ils souhaiteraient s'engager dans le monde de l'entrepreneuriat, que ce soit en tant que travailleurs autonomes ou entrepreneurs.

### **Science et environnement**

Le programme de science et environnement met l'accent sur les expertises citoyenne et scientifique. Tout comme le programme de science et technologie, il accorde une importance particulière au développement de l'esprit critique des élèves. **Il vise à consolider leur formation scientifique et il constitue un préalable pour accéder aux programmes optionnels de science offerts en cinquième secondaire.**

## **Concentrations (Programmes locaux)** **– 4<sup>e</sup> secondaire**

En 4<sup>e</sup> secondaire, il est possible pour un élève de choisir un programme local, mais ce n'est pas obligatoire. *Les élèves intéressés qui s'inscriront pour l'une ou l'autre de ces programmes recevront une lettre avant la fin de l'année et des frais supplémentaires pourraient être facturés (voir encadré).*

### **Multisport**

À titre indicatif, en 23-24, les frais prévus pour cette concentration n'ont pas été facturés grâce à une mesure financière du MEQ permettant la gratuité de tous nos programmes particuliers. Cette mesure n'est pas encore confirmée pour la prochaine année scolaire.

Le programme de Multisport est pour ceux qui désirent être des agents de la vie active. L'élève est désireux de parfaire ses connaissances et ses habiletés dans les sports. Les élèves qui choisiront cette concentration pourraient vivre diverses activités : ski, escalade, activités aquatiques, trampoline, hockey en salle, musculation, randonnée pédestre, ballon-balai sur glace, crosse, plongée sous-marine, plein-air, etc. Pour être sélectionné, il faut avoir fait preuve d'une attitude positive, d'un bon esprit sportif et avoir eu un comportement adéquat. Les bons résultats et l'attitude positive envers l'éducation physique sont des incontournables.

### **Cinéma et animation**

À titre indicatif, en 23-24, les frais prévus pour cette concentration n'ont pas été facturés grâce à une mesure financière du MEQ permettant la gratuité de tous nos programmes particuliers. Cette mesure n'est pas encore confirmée pour la prochaine année scolaire.

Ce cours est une initiation aux principes de base du cinéma d'animation. Les élèves expérimenteront le dessin d'animation traditionnel, la pixilation, l'animation de pâte à modeler (clay motion), l'animation de papier découpé, l'animation en volume et l'animation GIF. Le volet cinéma initiera les élèves au langage cinématographique, à l'écriture de scénarios et de scénarimage, aux techniques de tournage (utilisation des plans, mouvements de caméra, etc.), aux techniques de montage et aux effets spéciaux (écran vert, ordinateur). Des ateliers donnés par des professionnels œuvrant dans le domaine seront proposés aux élèves.

Les élèves apprendront à reconnaître les genres cinématographiques, les courants, les grands réalisateurs et leurs œuvres.

### **Design et art urbain**

À titre indicatif, en 23-24, les frais prévus pour cette concentration n'ont pas été facturés grâce à une mesure financière du MEQ permettant la gratuité de tous nos programmes particuliers. Cette mesure n'est pas encore confirmée pour la prochaine année scolaire.

Le design étant l'art du beau, ce cours est axé sur "qu'est-ce que le design?" ainsi que son processus de création. L'aspect art urbain sera abordé par des projets où des techniques actuelles seront au premier plan (murales, graffitis, sculptures). Les élèves auront à réaliser leurs projets en accord avec le développement durable 4R : réinvestissement, récupération, réutilisation et réduction. L'élève travaillera en atelier. Il aura la possibilité de s'investir dans un processus de créativité où il sera accompagné par l'enseignante au moyen de projets, d'artistes-invités, de sorties et/ou de visites d'expositions.

## Description de cours – 4<sup>e</sup> secondaire

### Anglais, langue seconde

Deux programmes d'anglais, langue seconde, sont offerts aux élèves : le programme de base et le programme enrichi. Le premier s'adresse aux élèves qui sont prêts à poursuivre la progression amorcée dans le programme régulier. L'objectif de ce programme de base est d'amener l'élève à maîtriser l'anglais ainsi que de l'encourager vers l'ouverture à la culture, en accentuant l'importance de la connaissance de l'anglais dans le monde. L'élève devra faire de la lecture, analyser des textes classiques et contemporains, critiquer, partager son opinion et défendre sa position, à l'oral et à l'écrit. Le second est conçu à l'intention des élèves qui souhaitent poursuivre leur développement de la langue anglaise de façon approfondie à partir de projets pédagogiques particuliers. La recommandation de l'enseignant est nécessaire pour s'inscrire au programme enrichi.

### Éducation physique et à la santé

Le programme d'éducation physique et à la santé propose des moyens de favoriser l'intégration de l'activité physique dans la vie quotidienne des jeunes. Il vise ainsi à sensibiliser les jeunes aux effets positifs d'adopter un mode de vie sain et actif sur leur développement moteur, à leur vie sociale, à leur santé et à leur bien-être physique et mental.

### Culture et citoyenneté québécoise

Le programme Culture et citoyenneté québécoise contribue au déploiement de trois finalités : Préparer à l'exercice de la citoyenneté québécoise; Viser la reconnaissance de soi et de l'autre; Poursuivre le bien commun. En vue de l'atteinte de ces trois finalités, le programme initie les élèves du secondaire à l'interprétation sociologique et à la réflexion éthique à propos des différentes formes que peut prendre la culture au Québec. Ainsi, les élèves développent des compétences analytiques et réflexives, appuyées sur la pratique du dialogue et sur la pensée critique, en vue de les préparer à l'exercice de leur citoyenneté.

En outillant les élèves dans leur appropriation des savoirs et dans le développement des savoir-faire et savoir-être pertinents, le programme Culture et citoyenneté québécoise leur permet d'accumuler le bagage nécessaire pour l'exercice de leur citoyenneté actuelle et future.

### Français

Le programme de français, langue d'enseignement, vise à favoriser chez l'élève la maîtrise du français écrit et parlé, à accroître son plaisir de lire, d'écrire et de communiquer oralement et à développer une attitude positive à l'égard de la langue française et de la culture francophone.

## **Histoire de Québec et du Canada**

Le domaine de l'univers social comprend le programme d'histoire du Québec et du Canada. Le programme porte sur la caractérisation et l'interprétation des particularités du parcours de la société québécoise. Il permet l'étude des interactions entre les divers groupes au sein de l'ensemble complexe que constitue la nation.

## **Mathématique**

Ce programme présente la mathématique comme un langage et une science qui permettent d'appréhender la réalité. Le programme incite l'élève à développer son esprit de découverte et sa pensée mathématique en l'amenant à interpréter les quantités grâce à l'arithmétique et à l'algèbre, l'espace et les formes grâce à la géométrie, ainsi que les phénomènes aléatoires grâce à la statistique et aux probabilités. **Pour plus de détails sur les séquences mathématiques, voir les pages 5 et 6.**

## **Science et technologie**

Ce programme met l'accent sur la pratique dynamique de la science et de la technologie. À cette fin, il prévoit une large utilisation des problématiques actuelles pour susciter la curiosité des élèves et les amener à s'intéresser aux phénomènes scientifiques et technologiques qui, souvent, sous-tendent ces problématiques.